

454071, г. Челябинск, ул. Комарова, 112-б, тел. 772-63-22, 772-63-28
e-mail: infosad393@yandex.ru, сайт: chebur393.nethouse.ru

Согласовано:
Руководитель МО
Тракторозаводского района
Мухоморова М.Б.
14.02.2022 год

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 393 г. Челябинска»
М.Н. Платонова



Программа
по адаптации детей раннего возраста к
условиям дошкольного учреждения

Составитель: педагог-психолог

МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

Прокопьева Наталья Владимировна

Оглавление

№ п/п	Содержание разделов	Номера страниц
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель программы кружка	4
1.3.	Основные задачи программы	4
1.4.	Принципы, осуществляемые в процессе реализации программы	5
1.5.	Возрастные психологические особенности развития детей раннего возраста	6
1.6.	Ожидаемые результаты освоения программы	8
1.7.	Мониторинг качества усвоения программы	8
2.	Содержательный раздел	16
2.1.	Особенности организации процесса адаптации	14
2.2.	Цель и задачи занятий	15
2.3.	Структура и форма проведения занятий	16
2.4.	Рекомендации по проведению занятий	17
2.5.	Содержание программы по адаптации воспитанников	18
2.6.	Формы и приемы организации образовательного процесса по программе адаптации детей к условиям детского сада	26
2.7.	Взаимодействие с родителями воспитанников	27

3.	Организационный раздел	29
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	29
3.2.	Учебно-методическое обеспечение программы по адаптации к условиям детского сада	30
3.3.	Режим дня и расписание занятий	30
3.4.	Учебно-тематический план	30
4.	Дополнительный раздел	31
4.1.	Аннотация к программе	31
5.	Приложения	
5.1.	Приложение № 1 Лист адаптации	32
5.2.	Приложение № 2 Анкета для родителей	33
5.3.	Приложение № 3 Групповые и индивидуальные консультации	34
5.4.	Приложение № 4 Родительские собрания	35
5.5.	Приложение № 5 Информация на сайте детского сада	36
5.6.	Приложение № 6 Конспекты занятий с детьми	37

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы по адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению по функциональному назначению является специальной (организация адаптационного периода детей раннего возраста); по форме организации – групповой; по времени реализации — на период адаптации

Новизна Программы состоит в том, что расширено взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: родители детей раннего возраста имеют возможность получать квалифицированную помощь по развитию и воспитанию детей. К числу наиболее актуальных проблем относятся: разработка и внедрение форм и методов организации адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения, создание единого благоприятного образовательно-воспитательного пространства ДООУ и семьи, повышение информационной культуры родителей, повышение профессиональной компетенции сотрудников ДООУ по вопросам адаптации детей этого возраста.

Занятия педагога-психолога с детьми проводятся по программе Роньжиной А. С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Игры и упражнения, составляющие основу занятий, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов, оптимизации детско-родительских отношений.

1.2. Цель программы: создание благоприятного воспитательно-образовательного пространства для успешной адаптации детей раннего возраста. Повышение уровня психолого- педагогической грамотности родителей в вопросах эмоционального развития ребенка.

1.3. Основные задачи программы:

- способствовать скорейшему психологически комфортному привыканию ребенка к новой обстановке;
- создать адекватные условия для реализации эмоционально насыщенной игровой деятельности;
- содействовать возникновению у малышей игровой мотивации и положительных эмоциональных реакций;
- обеспечить консультативно-просветительскую поддержку семей воспитанников в вопросах адаптации детей к условиям детского сада и их вовлечение в образовательную деятельность ДООУ.

1.4. Принципы, осуществляемые в процессе реализации программы.

- принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия;
- принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- принцип научности отражает важнейший выбор в пользу современных научных методов диагностики, коррекций развития личности ребенка;
- принцип комплексности подразумевает взаимодействие всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- принцип «на стороне ребенка»: приоритет интересам ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательного процесса;
- принцип индивидуального подхода к ребенку раннего возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности;
- принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, а научить его справляться с проблемами самостоятельно;
- принцип коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программы;
- принцип системности предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность;
- принцип рациональности и вариативности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

1.5. Возрастные психологические особенности развития детей раннего возраста (от 1 до 3 лет):

- освоения предметных (орудийных) действий путем повторения, подражание;
- изменение отношения к взрослому (взрослый — образец для подражания);
- осознание себя и стремление реализовать собственное «Я»;
- необходимость активного участия в жизни взрослых;
- кризис трех лет.

Симптомы кризиса трех лет:

- 1) негативизм;
- 2) непокорность;
- 3) упрямство;
- 4) самовольство.

Негативизм — такие проявления в поведении ребенка, когда он не хочет чего-то делать только потому, что это предложено взрослым; это реакция не на само действие, а на взрослого.

Непокорность — проявления поведения, которые в отличие от негативизма безличностные, направленные против норм поведения, навязываемых ребенку.

Упрямство — реакция, когда ребенок настаивает на чем-то не потому, что ему этого хочется, а потому, что он требует этого.

Самовольство — стремление к самостоятельности, выраженное в реакции «Я сам».

Образовательная область	Характеристика социально-возрастных возможностей детей раннего возраста (до 3 лет)
Физическое развитие	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)
Познавательное развитие	<p>Дети третьего года жизни становятся самостоятельнее. Продолжается развитие предметной деятельности, совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.</p> <p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p>

	<p>Главное в игре – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.</p>
Речевое развитие	<p>В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов. Возрастает количество понимаемых слов.</p> <p>Ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. Они начинают строить простые предложения. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь детей становится средством общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Продолжается развитие ситуативно-делового общения ребенка и взрослого. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.</p> <p>Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и т.д. Кризис может длиться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p> <p>Ребенок способен сформулировать намерение изображать какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога».</p>

1.6. Ожидаемые результаты освоения программы

1. Успешная адаптация детей раннего возраста.
2. Оптимизация взаимодействия воспитателей и родителей в воспитании детей.
3. Активное усвоение ребенком норм и правил социального поведения, соответствующих возрастной норме.

1.7. Мониторинг качества усвоения программы

1. Анализ адаптационных листов вновь прибывших детей.
2. Анализ анкетирования родителей и воспитателей об успешности адаптации детей в ДОУ.

Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Аппетит			Сон		Активность				итог
		завтрак	обед	полдник	засыпание	длительность	В игре	В речи	Взаимоотношения с	Взаимоотношения со взрослыми	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											

**Критерии оценки адаптации ребенка
к условиям дошкольного образовательного учреждения**

Степень	Характерные проявления в психофизиологическом состоянии ребенка
Легкая	<p>У ребенка преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние. Он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро адаптируется к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).</p> <p>У ребенка в течение месяца нормализуется поведение по всем показателям, он спокойно и с радостью идет в детский сад. Аппетит улучшается к концу первой недели. Сон налаживается в течение 1-2 недель. Снижение защитных сил (иммунитета) выражено незначительно, через 2-3 недели они восстанавливаются. Острых заболеваний не возникает.</p>
Средняя	<p>Нарушения в поведении и общем состоянии ребенка выражены ярче и протекают дольше.</p> <p>Сон и аппетит восстанавливаются через 20-30 дней, настроение неустойчиво в течение месяца. Значительно снижается активность, наблюдается плаксивость, ребенок не стремится исследовать новое окружение, не пользуется приобретенными ранее навыками речи. Такие изменения сохраняются до 1,5 месяцев. Отчетливо заметны сдвиги в деятельности вегетативной нервной системы: может нарушиться стул, появиться бледность, потливость, темные круги под глазами, нездоровый румянец; нередко усиливаются проявления экссудативного диатеза. Особенно выражены эти симптомы перед началом заболевания, которое, как правило, протекает в форме острой респираторной инфекции.</p> <p>Эмоциональное состояние ребенка нестабильно: новый раздражитель влечет возврат к отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при эмоциональной поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче адаптируется к ситуации.</p>

Тяжелая

В одних случаях дети начинают длительно и тяжело болеть, одно заболевание почти сразу сменяется другим, защитные силы организма подорваны и уже не выполняют свою роль - предохранения ребенка от многочисленных инфекционных агентов, с которыми ему постоянно приходится сталкиваться.

Это неблагоприятно сказывается на физическом и психическом развитии малыша.

При другом варианте тяжелой адаптации возникает неадекватное поведение ребенка: оно настолько тяжело выражено, что граничит с невротическим состоянием: он постоянно плачет, безучастен, ничем не интересуется, судорожно сжимает свою любимую игрушку или носовой платок. Ребенок, бурно выражающий свой протест против новых условий криком, громким плачем, капризами, цепляющийся за маму, плачущий, вызывает меньше беспокойства у детских психологов и психиатров, чем малыш, впадающий в оцепенение, безразличный ко всему - к еде, мокрым штанишкам, даже к холоду.

У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия), активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик), либо отсутствует активность, инициативность, при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, отказ от активных движений, отсутствие попыток к сопротивлению, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

Методы и приемы используемые воспитателем в период адаптации

<i>Этапы привыкания</i>	<i>Потребности</i>		<i>Методы и приемы педагогического воздействия при удовлетворении потребности в общении</i>	<i>Методы и приемы педагогического воздействия при формировании потребности в общении</i>
	<i>Определяющие поведение ребенка в период привыкания</i>	<i>Формирующиеся после удовлетворения потребности в общении</i>		
1	Потребность в общении с близкими взрослыми, в получении от них ласки, внимания, сведений об окружающем	Потребность в общении со взрослыми как потребность в сотрудничестве и получении новых сведений об окружающем	Доброта, ласка, внимание к желаниям ребенка, показ окружающих предметов и действий с ними	Показ, пример действия воспитателя, совместные действия с ребенком, упражнение, включение игру, индивидуальные игры-занятия
2	Потребность в общении со взрослыми, в сотрудничестве с ними и получении от них новых сведений об окружающем	Потребность в общении со взрослыми на познавательные темы и активных самостоятельных действиях	Показ, пример действия воспитателя, совместные действия с ребенком, упражнение, вовлечение в игру, индивидуальные игры-занятия	Игра-занятие, поручение, указание, напоминание при самостоятельных действиях, вовлечение в игру, вопрос
3	Потребность в общении со взрослыми на познавательные темы активных самостоятельных действиях	Потребность в общении со сверстниками и самостоятельной деятельности	Игра-занятие, поручение, указание, напоминание при самостоятельных действиях, вовлечение в игру	Упражнение в совместных действиях с товарищами, вовлечение в игру, сюжетно-ролевые игры и т. п.

Программа развития ребенка легкой адаптации

Отсутствие близких, их внимания, ласки вызывает у таких детей тревогу, беспокойство, плач, постоянное ожидание родных. Это мешает им воспринимать окружающее и выполнять предложения воспитателя. Действия ребенка становятся хаотичными, беспорядочными. Часто он как будто сжимается в комочек, стремится уединиться, избежать всего, что его окружает. Иногда переживание сопровождается повышением температуры, расстройством желудка.

При поступлении в группу такого ребенка необходимо: удовлетворить потребность, определяющую его поведение – потребность в общении с близкими:

- необходимо предложить близким ребенка пройти в группу вместе с ребенком, ребенок перестанет плакать, успокоится.
- возможно, что ребенок рядом с близким не захочет в первое время устанавливать контакт с воспитателем, поэтому следует оставить маму и малыша одних, чтобы мама помогла ребенку освоиться в новой обстановке,
- необходимо объяснить маме, что ее роль заключается не только в снижении тревоги ребенка, но и в том, чтобы помочь ребенку установить эмоциональный контакт с воспитателем, освоиться в незнакомой обстановке; именно мама покажет ребенку игрушки, необходимые в пользовании предметы быта; важно вместе рассмотреть их, потрогать, подействовать с ними;
- чтобы вызвать у ребенка положительное отношение к воспитателю, родители должны сами обращаться к нему с просьбами и вопросами; при этом ребенок должен почувствовать уважительное отношение к воспитателю со стороны близких; они должны побуждать ребенка к самостоятельному обращению к воспитателю;
- для развития потребности в общении с воспитателем и сверстниками необходимо использовать коллективные подвижные игры, хоровые песни, которые снимают эмоциональное напряжение («Полетаем как птички», «Попрыгаем как зайчики»);
- желательно, чтобы в группе звучала музыка – негромкая; веселая; мелодичная; вызывающая у детей улыбку;
- необходимо своевременно переключать ребенка с подвижных игр; движений под музыку на спокойные игровые действия, привлекая игрушки;
- необходимо привлекать ребенка в совместную деятельность с воспитателем в присутствии родителей;
- необходимо учитывать, что первые игровые действия у этих детей должны происходить без участия сверстников; предложения «Пойди. Поиграй с кем-нибудь»;

- в первые дни в группе не следует резко изменять привычки у ребенка;
- чтобы не допустить закрепления отрицательного отношения к тому или иному режимному процессу; необходимо предупреждать ребенка о предстоящем.

Программа развития ребенка адаптации средней степени тяжести

Дети этой группы, в поведении которых определяющей является потребность в сотрудничестве и получении от взрослого сведений об окружающем. Легко воспринимают расставание с близкими в первые же дни. Однако им очень важно убедиться в расположении воспитателя. Проявление ласки, слова одобрения. Только убедившись в расположении воспитателя, ребенок вступает с ним в совместную деятельность.

Необходимо:

- продемонстрировать ребенку свое расположение к нему и принятие его;
- воспитатель помогает ребенку познакомиться с предметами, которые его окружают, раскрывают способы действия с ними и их свойства, сходство и различие между ними; очень важно соответствие подобранных игрушек возрасту ребенка;
- необходимо предлагать ребенку: для развития движений – мячи, обручи, машины, тележки, каталки, коляски, шарик;
- для развития предметной деятельности – пирамидки, матрешки, кубы, вкладыши, «почтовый ящик», строительный материал, лопатки, ведерки, формочки для игр с песком, снегом;
- для развития сюжетных игр – куклы, собачки, медвежата, предметы одежды, утюжок, полотенце, мебель для кукольного уголка;
- для развития речи и кругозора – набор игрушечных животных, набор кукол, книги, картинки;
- при этом не рекомендуется частая смена игрушек и пособий, так как это утомляет ребенка, не дает возможности их освоить, или у него вырабатывается к ним небрежное отношение;
- обучение действиям воспитатель планирует через показ, совместные действия с ребенком, упражнения в действии, похвалу за совершенное действие;
- необходимо развивать самостоятельность ребенка через поручения, напоминания, указания;
- постепенно, по мере овладения предметами в группе, ребенка можно побуждать к совместной деятельности с другими детьми.

Программа развития ребенка тяжелой адаптации

- дети этой группы имеют определенные знания, стремятся к активным самостоятельным действиям, они обращаются к взрослым лишь в случаях затруднений;
- на этом этапе развития ребенка важно, чтобы воспитатель организовал нужные ситуации, показ игрушек;
- дети начинают объединяться в небольшие игровые группы; поэтому необходимо формировать у ребенка навыки вступления в контакт, учить уступать игрушки, делиться ею с товарищем;
- однако дети только учатся быть вместе; поэтому контакты их не могут быть длительными; важно только, чтобы воспитатель своим примером показывал детям стиль общения и взаимодействия;
- способствуют развитию взаимоотношений со сверстниками специальные игры-занятия, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы;
- необходимо использовать и прием вовлечения ребенка в игру, помогая ему определить свою роль в игре (кем ты будешь?);
- организуя игры детей, необходимо учить их просить и предлагать свои игрушки, давать друг другу советы, помогать друг другу в совместной игре.

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации процесса адаптации

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) все дети переживают адаптационный стресс.

Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Психологу необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности и легли в основу построения цикла занятий.

Психолог приступает к проведению занятий сразу после прихода детей в детский сад. Именно в этот момент малыши находятся в стрессовом состоянии,

вызванном расставанием с родителями, непривычной обстановкой, появлением незнакомых взрослых и большим количеством детей. Чтобы уменьшить воздействие стрессирующих факторов, рекомендуется *проводить первые занятия с участием родителей*. В присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с воспитателем, психологом, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных подвижных играх, активнее интересуются окружающей обстановкой и игрушками. Очень важно, чтобы первый опыт своего пребывания в дошкольном учреждении ребенок приобрел при поддержке близкого человека.

2.2. Цель и задачи занятий

Цель занятий - помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Этим определяются **основные задачи занятий**:

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Параллельно с решением основных задач решаются **задачи комплексного развития детей**:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Так как малыши нередко болеют и после болезни нуждаются в повторной адаптации (да и пополнение группы вновь поступающими детьми может продолжаться на протяжении всего года обучения), рекомендуется проводить занятия не только в первые два месяца, но и на протяжении всего учебного года.

Базовыми **средствами работы** служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

2.3. Структура и форма проведения занятий

Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями.

В ходе практической работы было замечено, что от быстрой смены сюжетов, ролей, образов малыши переутомляются и теряют интерес к занятию. Поэтому все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, варьируются педагогом. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Занятия длительностью 10-20 минут проводятся 2-3 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче. Они выполняют их с большим интересом и радостью. Предполагается, что на первых занятиях психолог разучивает с детьми отдельные части сценария, а последнее занятие проводит совместно с родителями.

2.4. Рекомендации по проведению занятий:

- Психолог является непосредственным активным участником занятия — заряжает детей своими положительными эмоциями, вызывает желание принять участие в игре, задает образцы выполнения действий.
- Не стоит настаивать на активном участии всех детей в занятии. Нормально, если на первых порах часть детей будет только наблюдать за происходящим в группе. Можно начать заниматься с теми детьми, которые готовы приступить к игре.
- Не следует оценивать детей, добиваться единственно правильного, на Ваш взгляд, действия или ответа, так как в этом случае малыши будут повторять лишь то, что от них требуется, и не смогут проявлять собственные спонтанные, живые и естественные реакции.
- В процессе практической работы допустимо как сокращение количества игр, так и внесение различных дополнений, в соответствии с возрастом, состоянием, потребностями и индивидуальными особенностями детей. Родителям нерешительных детей можно предложить участвовать в занятиях не только в течение первого месяца, но и позднее; полезно порекомендовать им дома поиграть с ребенком в те же игры.
- Психолог может использовать цикл занятий как основу своей работы с детьми раннего возраста или проводить отдельные занятия, игры и упражнения.

Родители приглашаются на занятия, чтобы:

- совместные занятия являются своеобразным «мастер - классом» для родителей, так как на них психолог показывает новые средства и способы общения с детьми;
- неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению психолога с родителями.

Активное участие в занятиях принимает воспитатель. Он перенимает методы и приемы, применяемые психологом в различных ситуациях, отмечает наиболее понравившиеся детям игры и использует их в своей работе.

2.5. Содержание программы по адаптации воспитанников.

Месяц/ неделя	Занятие	Цели и задачи	Материалы
1 неделя сентября	Занятие 1 <i>«Листопад»</i>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание атмосферы социальной безопасности; - снижение импульсивности, повышенной двигательной активности; - развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп; - развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции; - развитие речи, воображения, творческих способностей. 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большой зонт, - запись шума дождя, медленной спокойной музыки; - два кленовых листа для каждого ребенка; - желтая, красная, зеленая гуашь, - лист с изображением осеннего пейзажа и кисточка для каждого ребенка.
2 неделя сентября	Занятие 2 <i>«Прогулка в осенний лес»</i>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сплочение группы, развитие эмпатии, - развитие слухового внимания, развитие, памяти, речи и воображения; - произвольность способность быстро реагировать на инструкцию, - снижение излишней двигательной активности, - обучение различению цветов, соотнесение 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картина или фотография «Осенний лес»; - игрушечный ежик; - игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь; - красный, желтый, красный кленовые листья (для каждого ребенка); - красная, желтая, зеленые корзинки.

		<p>предметов по цвету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за, над), местонахождения вещей; - развитие общей моторики 	
3 неделя сентября	Занятие 3 «Мячик»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками, -повышение эмоционального тонуса, - развитие чувства ритма, координации движений, - развитие чувства ритма, координации движений, - развитие ориентации в пространстве, - обучение отражению в пространстве, - обучению отражению в пространстве своего нахождения и местонахождения других детей и предметов, - развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения. 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большой мячик, - матерчатый мешочек, - маленькие пластмассовые шарики; пластмассовый кубик равные по величине).

4 неделя сентября	Занятие 4 <i>«Божья коровка»</i>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроения в группе, - развитие умения взаимодействовать соответственно правилам игры, - развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле, - развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера, предметов), - развитие внимания, речи, воображения. 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушечная божья коровка (желательно круглой формы), - большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, мячики и т.п., - черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой, - лист с изображением божьей коровки (для каждого ребенка).
1 неделя октября	Занятие 5 <i>«Веселый Петрушка»</i>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стихотворения, - закрепление знаний о своей принадлежности к полу (девочка-мальчик), - закрепление пространственных представлений «верх», «низ»); - развитие общей и мелкой моторики; - развитие восприятия и воображения. 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушка (кукла бибабо) «Петрушка», - игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой, - бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика), бельевая прищепка желтого цвета (для каждой девочки), - обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего цвета. - мягкая игрушка или юла (для каждого ребенка).

<p>2 неделя октября</p>	<p>Занятие 6 «Мячики»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера); - снятие эмоционального и мышечного напряжения; - развитие умения согласовывать свои действия с темпом и текстом стихотворения; - развитие ориентации в собственном теле, - развитие общей и мелкой моторики, - развитие зрительного восприятия, речи и воображения. 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большой красный мяч и маленький синий мячик; среднего размера мячи для каждой пары детей, - использование в записи спокойной и ритмичной плавной мелодии, - лист бумаги и цветные карандаши или большой красный круг и маленький синий кружок для каждого ребенка).
<p>3 неделя октября</p>	<p>Занятие 7 «Зайка»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание положительного эмоционального настроения в группе, - развитие умения подражать движениям взрослого, - развитие координаций движений, общей и мелкой моторики, - развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции, - снижение излишней двигательной активности, 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие игрушки – заяц и лиса, - использование в записи веселой плясовой музыки, - матерчатый мешочек с набором пластиковых овощей.

		импульсивности, - развитие тактильного восприятия, внимания, речи, и воображения.	
4 неделя октября	Занятие 8 « <i>Мыльные пузыри</i> »	Задачи: - снятие эмоционального напряжения и агрессии, - снижение излишней двигательной активности, импульсивности, - обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы, - развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики; - развитие внимания, речи и воображения.	Материалы: - набор для выдувания мыльных пузырей, - использование в записи плавной мелодии, - мячи для подскоков.
1 неделя ноября	Занятие 9 « <i>Музыканты</i> »	Задачи: - создание положительной эмоциональной обстановки, - сплочение группы, выработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей с ритмом музыки и текста, - развитие образности слухового восприятия, - развитие слуховой и зрительной памяти; - развитие общей и мелкой моторики, - развитие внимания, речи, воображения.	Материалы: - ширма, - игрушки (заяц, медведь, слон, кот, кукла); - игрушечные музыкальные инструменты (барабан, гусли, труба, гармошка, пианино)

<p>2 неделя ноября</p>	<p>Занятие 10 «Непослушные мышата»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет, - формирование положительной самооценки, - развивать умения подчиняться правилам игры, участвовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный соматизм, - развитие слухового внимания, быстроты реакции, - развитие общей и мелкой моторики, - развитие чувства юмора, памяти и воображения. 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушечная мышка, - розовый и черный косметические карандаши, - большие игрушечные шары, - запись плясовой музыки.
<p>3 неделя ноября</p>	<p>Занятие 11 «Колобок»</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества, - снятие страхов перед сказочными героями, - развитие общей и мелкой моторики, координация движений, - развитие восприятия вкусового, тактильного, обонятельного, - развитие пространственных представлений, - развитие внимания, 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы бибабо – персонажи сказки «Колобок», - матерчатый мешочек, - фрукт и овощ, - пластилин для каждого ребенка, - дидактический набор «мисочки», - деревянные игрушки - шарик, кубик, кирпичик, одинаковые по величине, - спортивный инвентарь – дорожки, бревна, скамейки.

		речи, воображения.	
4 неделя ноября	Занятие 12 «Новый год»	Задачи: - создание положительного эмоционального настроения в группе, - отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом песни, - отработка быстроты реакции, - развитие общей и мелкой моторики, ориентация в собственном теле, - развитие тактильного восприятия, внимания, речи, воображения.	Материалы: - игрушечный Дед Мороз, - новогодняя елка, - пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой, - гуашь, - лист с изображением новогодней елочки, - мешочек с одинаковыми подарками для детей.
1 неделя декабря	Итоговое занятие «Мишка»	Задачи: - сплочение группы, развитие эмпатии, - снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности, - развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стихотворения, с правилами игры, - развитие координации движений, общей и мелкой моторики, - развитие внимания, речи, воображения.	Материалы: -игрушечный медвежонок, - запись пения птиц, - гуашь желтого цвета, - лист с изображением банки на каждого ребенка, - кисточка.

1 неделя декабря	Итоговое занятие «Котята»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование положительной самооценки, - развитие стремления переживать, помогать, поддерживать друг друга, - снятие мышечного напряжения, - развитие умения выразить эмоции (страх, грусть, и др.), - развитие слухового восприятия, умение воспроизводить услышанные звуки, - развитие моторики, координации движений, ориентация на собственном теле, - развитие пространственных представлений, - развитие внимания, речи, воображения. 	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запись голосов животных и птиц, - желтые, красные, зеленые, синие бабочки, (по количеству детей), - игрушки или предметные картинки желтого, синего, красного, зеленого цветов.
---------------------	---------------------------------	---	---

**2.6. Формы и приемы организации образовательного процесса
по программе адаптации детей к условиям ДОУ**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность

2.7. Взаимодействие с родителями воспитанников

Работу с родителями условно можно разделить на несколько этапов.

Первый этап – предварительный. Педагог-психолог знакомится с родителями будущих воспитанников и самими малышами. Собирает первичную информацию о ребенке, семье, условиях воспитания, предшествующих поступлению ребенка в сад. С родителями проводится анкетирование, в ходе которого они анализируют *«Готов ли их ребенок посещению детского сада?»*.

Второй этап – ознакомительный.

На первый план выступает взаимодействие с родителями на основе диалога. Педагог психолог встречается с ними на индивидуальных либо групповых консультациях. В ходе беседы собираются данные анамнеза, родители делятся впечатлениями о первых днях посещения детского сада. В это же время, заполняется протокол, в котором педагог-психолог отмечает, как проходит период адаптации, и повлияло ли посещение детского сада на поведение ребенка.

Педагог-психолог консультирует родителей по вопросам формирования навыков самообслуживания, по созданию условий, в которых самостоятельность и автономность малышей в детском саду будет развиваться.

Для родителей готовится информация в родительский уголок и информационные стенды, на сайте педагога-психолога.

На третьем этапе – практическом, взрослых необходимо включать в деятельность образовательного учреждения. Они должны быть не сторонними наблюдателями, а участниками педагогического процесса. После месяца посещения детьми детского сада педагог-психолог проводит родительское собрание, на котором говорит об успешной или не успешной адаптации детей, и дает рекомендации по дальнейшей работе.

Данная система взаимодействия с семьями воспитанников позволяет детям пройти адаптацию более успешно, так как родители получают необходимые знания об особенностях адаптации. А также родителям группы сплотиться, помочь родителям быть более уверенными, менее тревожными.

Мероприятия	Дата	Ответственный
<p>1. Заполнение листов адаптации</p> <p>2. Анкетирование с целью выявления уровня осведомленности родителей об адаптации к условиям ДОУ вновь пришедших воспитанников</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Воспитатели МБДОУ (Приложение № 1)</p> <p>Педагог-психолог (Приложение № 2)</p>
<p>Информационное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> — родительские собрания; — консультации; — индивидуальные беседы; — информационный стенд; — освещение на сайте МБДОУ на странице педагога-психолога 	<p>В течение года</p>	<p>Педагог-психолог (Приложение № 4)</p> <p>(Приложение № 3)</p> <p>(Приложение № 5)</p>
<p>Отчетные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> — совместные занятия с родителями 	<p>В течение года и по мере необходимости</p>	<p>Педагог-психолог</p>

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в специально-организованной обстановке, в помещениях группы в первую половину дня, 2-3 раза в неделю в соответствии с режимом дня, с учетом возрастных особенностей воспитанников, во время проведения НОД.

На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует улучшению проведения организационных частей занятий.

Технические средства обучения:

1. Мультимедийное оборудование.
2. Компьютер;
3. Магнитофон;
4. Фотоаппарат.

Демонстрационный и раздаточный материал для педагога и родителей:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- бумага разных форматов (А5-А3 и нестандартной формы), цветов и оттенков (белая, синяя, черная и др. цветная бумага);
- клей ПВА, клей-карандаш;
- пластилин;
- сухие материалы (простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки);
- краски (гуашь, акварель);
- кисти разных размеров и назначения (круглые, плоские, щетинистые);
- бросовый материал: пробки, трубочки для коктейля, ватные палочки и диски, воздушные шары, зубные щетки, губки, нитки, т.п.;
- природный материал: овощи, крупа, семена, листья деревьев, растения, цветы и др.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы по адаптации к условиям детского сада

1. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы». -М.: Учитель,2020.
2. Печора К.Л. развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье.-М.: ТЦ Сфера, 2012.-112с.
3. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М.: Гуманитар.изд.Центр ВЛАДОС, 2004.-172с.
4. Роньжина А. С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.-М.: Книголюб, 2003,72с.

3.3. Режим дня и расписание занятий

Количество и продолжительность занятий

№ п/п	Группа	Количество занятий			Продолжительность занятий
		В неделю	В месяц	За адаптационный период	
1	Первая младшая группа	2	8	24	10 минут
	Итог	2 занятия			по 10 минут

3.4. Учебно-тематический план

Работа с детьми проводится в течение первых двух месяцев с периода поступления детей в детский сад. Занятия проводятся на протяжении двух месяцев, два раза в неделю. Они направлены на создание положительного эмоционального настроения воспитанников к условиям ДОУ. (Роньжина А. С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению».

(Приложение № 6).

4.Дополнительный раздел

4.1. Аннотация к программе

Статус программы	Направленность программы по адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению по функциональному предназначению является специальной
Направленность	Организация адаптационного периода детей раннего возраста.
Цель программы	Создание благоприятного воспитательно-образовательного пространства для успешной адаптации детей раннего возраста. Повышение уровня психолого-педагогической грамотности родителей в вопросах эмоционального развития ребенка.
Возраст воспитанников	Дети раннего возраста с одного года до трех лет
Продолжительность реализации программы	На период адаптации.
Режим занятий	Работа с детьми проводится в течение первых двух месяцев с периода поступления детей в детский сад. Занятия проводятся на протяжении двух месяцев, два раза в неделю.
Форма организации проведения занятий	Групповая
Краткое содержание	В основе практической работы лежит взаимодействие педагога-психолога, воспитателя, родителей и детей, направленное на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе, которое создаёт основу для благоприятной адаптации детей раннего возраста.
Ожидаемый результат	1. Успешная адаптация детей раннего возраста. 2. Оптимизация взаимодействия воспитателей и родителей в воспитании детей. 3. Активное усвоение ребенком норм и правил социального поведения, соответствующих возрастной норме.

Программа по адаптации детей раннего возраста была разработана и апробирована на базе МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска».

ЛИСТ АДАПТАЦИИ

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Возраст _____ Дата поступления _____

Адаптационные дни	1-й	2-й	3-й	4-й	8-й	16-й	32-й	64-й	128-й
Настроение									
Аппетит:									
Завтрак									
Обед									
Полдник									
Сон:									
Засыпание									
Длительность									
Активность:									
В игре									
В речи									
Взаимоотношения с детьми									
Взаимоотношения со взрослыми									

Условные обозначения:

- Положительно +
 - Неустойчиво ±
 - Отрицательно -
 - Болезнь **Б**
 - Находился дома **Д**
- (число %)

Течение адаптации:

- Легкая адаптация (от 8 до 16 дней) _____
(число %)
- Адаптация средней тяжести (до 30 дней) _____
(число %)
- Адаптация тяжелая (свыше 30 дней) _____

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

От правильного воспитания в раннем возрасте зависит полноценное развитие личности в дальнейшем. Поэтому так важно, что уже с первых лет в семье создавались условия для правильного воспитания ребенка. В создании таких условий родители часто испытывают трудности. Ваши искренние и полные ответы позволяют оказать вам именно ту помощь, в которой больше всего нуждаетесь.

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. Нуждаетесь ли в дополнительной информации по воспитанию и развитию Вашего ребенка?

2. По каким проблемам Вы хотели бы получить информацию:
(подчеркните)

- адаптация к условиям детского сада;
- кризис трех лет,
- мой ребенок пошел в детский сад,
- капризы и упрямство,
- психологические особенности ребенка,
- проблемы организации жизнедеятельности ребенка в условиях семьи,
- режим дня,
- развитие познавательной активности,
- какие игрушки нужны ребенку,
- по всем пунктам

Ваши предложения

3. Хотите ли Вы принять участие в проведении родительских собраний, или консультирования, целью которого является освещение вышеуказанных и других вопросов?

В проведении данных видов деятельности принимает участие педагог-психолог МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» - Прокопьева Наталья Владимировна

Контактный телефон – 772-63-22

Групповые и индивидуальные консультации он-лайн

Цель консультаций: обеспечить консультативно-просветительскую поддержку семей воспитанников в вопросах воспитания и обучения детей раннего возраста.

Темы:

1. Проблемы адаптационного периода.
2. Кризис 3-х лет.
3. Почему ребенок капризничает?
4. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.
5. Как помочь ребенку найти общий язык со сверстниками и др.
6. Консультации проводятся также по запросу родителей.

Родительские собрания

№ п\п	Родительское собрание	Содержание	Сроки проведения	Ответственные
1.	«Психологические особенности детей раннего возраста. Организация режима дня и его значение для ребенка. Условия успешной адаптации ребенка к условиям ДОУ».	<p>1. Особенности высшей нервной деятельности детей раннего возраста.</p> <p>2. Ведущая деятельность, ведущие функции.</p> <p>3. Достижения раннего возраста.</p> <p>4. Адаптация. Факторы, от которых зависит течение адаптации.</p> <p>5. Функциональные возможности системы адаптационных механизмов.</p> <p>6. Причины тяжелой адаптации к условиям ДОУ.</p> <p>7. Время адаптационного периода.</p>	Сентябрь	Педагог-психолог
2.	«Выработка общей стратегии воспитания и развития ребенка в семье и ДОУ. Результаты адаптации воспитанников первых младших групп».	<p>1. Объединение усилий семьи и ДОУ.</p> <p>2. Возможности родителей.</p> <p>3. Задачи ДОУ.</p> <p>4. Результаты адаптации.</p>	Декабрь	Педагог-психолог

Информация на сайте.

Темы:

1. Как подготовить ребенка к детскому саду.
2. Адаптация к детскому саду. Как избежать ошибок.
3. Что воспитывает детский сад?
4. Кризис трех лет.
5. Раннее развитие детей.
6. Как снять напряжение у ребенка после дня в детском саду.
7. Как сделать, чтобы ребенок слушался.
8. Как приучить ребенка к порядку?
9. Как бороться с агрессией у ребенка.
10. Соперничество между братьями и сестрами.

Занятие 1

Листопад

Задачи:

1. создание атмосфера эмоциональной безопасности,
2. снятие эмоционального и мышечного напряжения,
3. снижение импульсивности, повышенной двигательной активности,
4. развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп,
5. развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции;
6. развитие речи, воображения, творческих способностей.

Материалы:

- большой зонт,
- запись шума дождя, медленной спокойной музыки,
- два кленовых листа (для каждого ребенка);
- желтая, красная, зеленая гуашь;
- лист с изображением осеннего пейзажа и кисточка (для каждого ребенка).

Ход занятия.

Приветствие.

Психолог предлагает детям посмотреть, что происходит за окном. Он обращает внимание малышей на приметы осени (желтеющие деревья, опавшие листья, пасмурное небо) и говорит:

- Представьте, что мы идем гулять в осенний лес.

Дети выстраиваются в колонну. Психолог говорит:

- Внимательно слушайте слова. Старайтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга.

<p>Зашагали ножки: топ, топ, топ, Прямо по дорожке: топ, топ, топ. Ну-ка веселее: топ, топ, топ, Вот как мы умеем: топ, топ, топ. Побежали ножки По ровненькой дорожке, Убегают, убегают, Только пяточки сверкают.</p>	<p>Идут друг за другом. Бегут, стараясь не обгонять друг друга. Игра повторяется 2-3 раза.</p>
---	---

Игра «Дождик и солнышко»

Дети ходят по комнате, изображая, что собирают листья. Как только психолог включает запись со звуками дождя или дает команду «Дождик», - дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места. Психолог может барабанить пальцами по поверхности зонта, имитируя звук дождя, слегка обрызгивать его из пульверизатора. (Детям доставляет огромное удовольствие наблюдать, как с зонта скатываются капельки, подставлять руки, чтобы их поймать.) Шум дождя прекращается или звучит команда «Солнышко!» - дети выбегают из-под зонта.

Игра повторяется 2-3 раза.

На детско-родительском занятии дети «прячутся от дождя» под зонтами своих родителей.

Включается запись спокойной музыки. Дети берут в каждую руку по кленовому листочку. Психолог говорит:

- Представьте, что вы - кленовые листочки. Пришла осень - пора листопада, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру.

Дети, изображая полет листьев, плавно движутся по музыку. Психолог читает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Листопад, листопад, Листья желтые летят, Под ногами шуршат, шуршат, Скоро станет голым сад.	Кружатся, изображая листочки. Подбрасывают листочки вверх. Ложатся на пол, слушают музыку.
--	---

Дети садятся за столы. Психолог раздает краски, кисточки и листы с изображением осеннего пейзажа и предлагает нарисовать летящие по небу листья. Дети, рассказывая стихотворение «Листопад», в ритм стиха прикладывают кисточку к листу бумаги.

Все рассматривают рисунки, психолог хвалит детей за работу.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог прощается со всеми до следующей встречи.

На повторных занятиях можно предложить детям: докрасить пальчиком (поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) осенний лист; обмакивать кленовые листья в тарелочку с краской и делать ими отпечатки на большом листе ватмана.

Занятие 2

Прогулка в осенний лес

Задачи:

1. сплочение группы, развитие эмпатии;
2. развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию;
3. снижение излишней двигательной активности;
4. обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету;
5. развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей;
6. развитие общей моторики;
7. развитие памяти, речи и воображения.

Материалы:

- картина или фотография «Осенний лес»;
- игрушечный ежик;
- игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь;
- красный, желтый и зеленый листья (для каждого ребенка);
- красная, желтая и зеленая корзинки.

Ход занятия.

Приветствие

Психолог показывает детям картину, на которой изображен осенний лес. Дети рассматривают картину, называют время года, объясняют, по каким признакам они определили, что изображена осень.

Психолог говорит:

-Давайте представим, что мы идем на прогулку в осенний лес.

Дети встают друг за другом и идут по кругу.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения, дети повторяют за ним.

По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке, Шагают наши ножки, Шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам, По кочкам, по кочкам, По маленьким листочкам, В ямку – «бух»!	Двигутся обычным шагом. Двигутся большими шагами. Выполняют прыжки, продвигаясь вперед. Двигутся мелкими шагами, Приседают на корточки.
--	---

С целью развития произвольного контроля за действиями психолог обращает внимание детей на то, что нужно приседать на корточки, а не просто садиться на ковер или падать на колени.

- Ну вот, мы и в лесу. Нас должен встречать ежик... Где же он? Дети находят спрятанную игрушку и говорят, где находился ежик. Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог рассматривает с детьми игрушечного ежа, предлагает его потрогать. Дети касаются ладонью игрушки, делают вид, что укололись, отдергивают руку, говорят, что ежик колючий.

Психолог предлагает детям выучить стихотворение Б. Заходера.

- Что ты, еж, такой колючий?

- Это я на всякий случай.

- Знаешь, кто мои соседи?

- Лисы, волки и медведи!

Психолог объясняет, как ежик защищается от «своих соседей», предлагает детям поиграть.

Дети, изображая ежиков, ползают на четвереньках по группе. Когда психолог показывает игрушку (лису, волка или медведя), дети должны сгруппироваться и сидеть неподвижно.

Игра повторяется 2-3 раза.

Некоторым детям сложно соблюдать условие игры: не двигаться при появлении лисы (волка, медведя) — они стремятся убежать, спрятаться. Вхождение в роль поможет преодолеть импульсивность. Детям напоминают, что ежи не умеют бегать, как зайцы, не умеют лазить по деревьям, как белки, — но у них есть надежное укрытие — иголки.

Психолог говорит:

- Ежик собрал в лесу кленовые листочки. Он просит вас помочь ему правильно разложить листочки по корзинкам.

Психолог дает каждому ребенку набор кленовых листьев, выставляет три корзинки - красную, желтую и зеленую. Дети раскладывают листья по корзинкам соответствующего цвета.

Психолог предлагает спеть ежику песенку.

Выбирается ребенок, который будет изображать ежа. Он садится и обхватывает руками колени (или ложится и сворачивается калачиком). Психолог и остальные дети встают вокруг него и поют песенку.

Шли по лесу не спеша,

Вдруг увидели ежа.

- Ежик, ежик, - мы друзья,

Дай погладить нам тебя.

Все наклоняются и ласково прикасаются к «ежику». Игра повторяется 2-3 раза.

Чтобы каждый ребенок побывал в роли ежа, можно предложить сесть в центр круга сразу нескольким детям.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

На повторных занятиях можно предложить детям: дорисовать (пальчиком, кисточкой, карандашом) иголки у ежика; разложить по корзинкам сыроежки или цветы, вырезанные из красного, желтого и зеленого картона.

Занятие 3

Мячик

Задачи:

1. сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками;
2. повышение эмоционального тонуса;
3. развитие чувства ритма, координации движений;
4. развитие ориентации в пространстве;
5. обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;
6. развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.

Материалы:

- большой мяч;
- матерчатый мешочек,
- маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерные по величине).

Ход занятия.

Приветствие

Психолог показывает детям большой мяч и предлагает определить его величину, цвет и форму. Дети выполняют задание.

- Покажите рукой форму мяча.

Дети рисуют в воздухе круг: одной рукой, обеими руками одновременно.

- Давайте сядем вокруг мяча и расскажем про него стихотворение.

Все садятся вокруг мяча и кладут на него ладони. Дети повторяют за психологом стихотворение С. Маршака «Мой веселый звонкий мяч» и ритмично шлепают по мячу сначала одной, потом другой рукой.

Психолог оказывает помощь детям, которые неритмично шлепают по мячу. Он кладет свою ладонь на ладошку ребенка и помогает ему скоординировать движения руки с ритмом стиха.

- А теперь представьте, что вы превратились в мячики. Катя, ты будешь мячиком какого цвета? А ты, Вова? И т.д. Дети рассматривают свою одежду и называют соответствующие цвета.

- Я буду играть с мячами - легонько шлепать вас ладошкой, а вы будете прыгать, как мячики.

Психолог, рассказывая стихотворение «Мой веселый звонкий мяч», поочередно кладет ладонь на голову каждого ребенка. Дети, почувствовав касание, подпрыгивают на месте. На слова: «не угнаться за тобой» - дети убегают от психолога к воспитателю (родителям). Игра повторяется - и дети убегают от воспитателя (родителей) в объятия психолога.

Психолог предлагает «мячам» поиграть в прятки. Он читает стихотворение «Мой веселый звонкий мяч». Дети прыгают. На слова: «не угнаться за тобой» - дети разбегаются по группе и прячутся. Психолог ищет детей. Найденный ребенок должен сказать, где он прятался (под столом, за креслом, в углу и т.п.).

Игра повторяется 2-3 раза.

- Ребята, вы так весело играли в прятки, что мячу тоже захотелось с вами поиграть. Закройте глаза, а мячик спрячется.

Дети закрывают глаза, психолог прячет мяч. По команде психолога дети открывают глаза и начинают искать мяч. Найдя, говорят, где он «прятался».

Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором маленький мячик и кубик.

- В этом мешочке спрятался маленький мячик. Вам нужно найти его, не заглядывая в мешочек. Дети поочередно отыскивают мячик на ощупь и рассказывают, как они отличили его от кубика.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- Наше занятие заканчивается. Давайте скажем друг другу «спасибо» за веселую игру. До свидания!

На следующем занятии можно предложить детям раскрасить пальчиком (поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) полоски на мяче.

Занятие 4

Божья коровка

Задачи:

1. создание положительного эмоционального настроения в группе;

2. развитие умения действовать соответственно правилам игры;
3. развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
4. развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);
5. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- игрушечная божья коровка (желательно круглой формы);
- большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики и т.п.;
- черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой;
- лист с изображением божьей коровки (для каждого ребенка).

Ход занятия

Приветствие

Психолог показывает детям игрушечную божью коровку и говорит:

- К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней.

Во время рисования пальцами необходимо использовать специальные краски для пальцеграфии или добавлять в гуашь зубную пасту, чтобы краска не впитывалась в кожу и легко смывалась.

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней.

Психолог предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает точки на спинке божьей коровки.

Если дети затрудняются с ответом, психолог сам называет цвет, форму и величину игрушки.

- Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну-ка, попробуем ее поймать!

Психолог, делая вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения.

- Давайте разомжем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку. Дети вслед за психологом медленно разжимают кулачки.

- Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладони. Дети вслед за психологом соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Божья коровка, Улети на небо,	Ритмично покачивают ладонями, Делают взмахи перекрещенными руками,
----------------------------------	---

Принеси нам хлеба, Черного и белого, Только не горелого!	Машут кистями рук на себя, Ритмично хлопают ладошами, Грозят указательным пальцем.
--	--

Как правило, на первом занятии многие дети не способны повторить некоторые движения за взрослым (скрестить кисти рук, погрозить указательным пальцем). В этом случае мамы, воспитатель, психолог сажают малышей к себе на колени и, поддерживая их ладони, делают вместе с ними вышеописанные движения.

- Замерзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее нашим дыханием. Дети дышат на ладошки.

Обучая этому дыхательному упражнению, психолог может попросить детей широко открыть рот и длительно произносить звук «А».

- *Согрелась божья коровка, давайте сдуем ее с ладошки.*

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

На начальном этапе освоения этого упражнения можно предложить детям на выдохе длительно произносить звук «У».

- А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя покружились, И в божьих коровок превратились. Божьи коровки, покажите мне ваши Головки, носики, ротики. Ручки-крылышки, ножки, животики.	Кружатся Показывают названные части тела.
---	---

- Замечательно! А теперь, мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер».

- Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

- Подул злой холодный ветер, перевернул жучков.

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками.

Если психолог наблюдает у кого-то из детей напряженные, скованные, резкие движения, то он может поглаживанием и легким встряхиванием помочь ребенку снять излишнее напряжение.

- Подул добрый теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки ползают. Игра повторяется 2-3 раза.

- Теплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели.

Дети, изображая полет божьих коровок, медленно бегают, плавно машут руками, жужжат.

— Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки! Дети бегут в объятия к психологу и воспитателю.

На детско-родительском занятии дети прячутся в объятиях у родителей.

Психолог выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрешки и т.п.) и говорит:

— Ребята, божьей коровке захотелось поиграть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки. Дети выполняют задание.

- Давайте нарисуем божью коровку в воздухе, покажем ручками, какая она круглая.

Дети вслед за психологом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

При необходимости взрослые могут взять руки детей в свои и показать им, как выполняются вращательные движения. Дети садятся за столы.

Психолог раздает краски и листы с изображением божьих коровок.

- Теперь нарисуем черные точки на спинках божьих коровок.

Дети вслед за психологом обмакивают указательные пальцы в черную краску (гуашь, смешанную с зубной пастой) и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Божьей коровке у вас очень понравилось, но пришла пора прощаться. До свидания!

На повторных занятиях можно предложить детям пальцем, большой кисточкой или поролоновым тампоном нарисовать: травку около божьей коровки; солнышко в верхней части листа.

Занятие 5

Веселый Петрушка

Задачи:

1. развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;

2. закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка - мальчик);
3. закрепление пространственных представлений («верх», «низ»);
4. развитие общей и мелкой моторики;
5. развитие восприятия, речи и воображения.

Материалы:

- игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»;
- игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой
- бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика);
- бельевая прищепка желтого цвета (для каждой девочки);
- обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего цвета;
- мягкая игрушка или кукла (для каждого ребенка).

Ход занятия

Приветствие

Психолог говорит: «Ребята, к нам в гости едет веселый Петрушка».

Раздается «гудок паровоза» и в групповую комнату входит воспитатель, который везет куклу на игрушечном паровозике.

«Петрушка» обращается к детям: «Здравствуйте, дети! Я - веселая игрушка,

а зовут меня... Дети хором произносят: «Петрушка!»

- Правильно, угадали! Наверное, вы меня ждали? Ну, тогда давайте играть

и веселиться!

Кто хочет на моем паровозе прокатиться?

- Дети встают друг за другом, берутся одной рукой за ленту, привязанную к паровозу, дружно шагают и поют песенку.

Паровоз, паровоз, маленький, блестящий,

Он вагоны повез, будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Плюшевые мишки, зайки пушистые,

Кошки да мартышки!

- Вот мы и приехали в страну игр и развлечений! Вставляйте в круг. Давайте поиграем с нашими ручками и ножками. Ой, а где же ваши ручки? Спрятались?

Здесь и далее слова сказочных персонажей произносит психолог или воспитатель. Психолог и «Петрушка» поют песенку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

Где же, где же наши ручки?	Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.
Где же наши ручки?	
Где же, где же наши ручки?	
Нету наших ручек!	Прячут руки за спину.
Вот, вот наши ручки!	Поворачивают ладшки тыльной стороной вверх-вниз.
Вот наши ручки!	Ритмично машут ладшками перед собой.
Пляшут, пляшут наши ручки!	Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.
Пляшут наши ручки	
Где же, где же наши ножки?	
Где же наши ножки?	
Где, где же наши ножки?	Садятся на корточки.
Нету наших ножек!	Ритмично топают ногами.
Вот, вот наши ножки!	
Вот наши ножки!	
Пляшут, пляшут наши ножки!	
Пляшут наши ножки!	
Где же, где же наши детки?	Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга.
Где же наши детки?	
Где же, где же наши детки?	Прячут лицо в ладшки.
Вот же наши детки!	Открывают лицо, улыбаются, кивают головой.
Вот, вот наши детки!	
Пляшут, пляшут наши детки! Пляшут наши детки!	Пританцовывая, поворачиваются вокруг.

- Ура! Нашлись наши детки! Вам мои игры еще не надоели? Тогда все на карусели! Ау вас есть билеты? Получите: девочки - желтые, мальчики - синие.

«Петрушка» раздает детям «билеты». Девочки получают желтые прищепки, а мальчики - синие. Дети самостоятельно прикрепляют прищепки на одежду.

«Петрушка» обращается к каждому из детей с вопросами: «Какого цвета у тебя билет? Почему? »

Дети отвечают:

- У меня желтый билетик, потому что я девочка.

- У меня синий билетик, потому что я мальчик.

«Петрушка» показывает «карусель» (обруч с желтыми и синими лентами), предлагает детям подойти к тем лентам, которые совпадают по цвету с их «билетиками». Дети выбирают себе ленты и называют их цвет.

Дети, взявшись за ленты, встают в круг. Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

Еле-еле, еле-еле Завертелись карусели, А потом, потом, потом, Все бегом, бегом, бегом! Тише, тише не спешите, Карусель остановите! Раз, два, раз, два, Вот и кончилась игр!	Идут медленно. Идут быстрее. Бегут. Переходят на шаг. Останавливаются. Берутся руками за голову, наклоняют голову вправо-влево. Делают вращательные движения головой.
--	---

Игра повторяется 2-3 раза. Чтобы у детей не закружилась голова, направление каждый раз меняется на противоположное.

При отсутствии обруча и разноцветных лент можно предложить детям встать в круг и взяться за руки.

- Ребята, вы так весело катались на карусели, играли, что вашим игрушкам тоже захотелось поиграть. Дети выбирают себе игрушки и подходят к психологу.

Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

Прыгай, прыгай, веселей! Прыгай, прыгай, побыстрей! Вверх, вниз, вверх, вниз, И немного покружись!	Прыгают с игрушками в руках. Поднимают игрушку над головой, приседают, ставят игрушку на пол. Вытягивают руки с игрушкой вперед и кружатся на месте.
---	--

Игра повторяется 2-3 раза.

Раздается «гудок паровоза».

Ребята, паровозик говорит, что нам пора возвращаться. Садитесь быстрее в вагончики. Поехали!

Дети берутся за ленту, привязанную к паровозу, дружно идут и подпевают «Петрушке».

Вот какой паровоз к празднику купили,
Вот какой паровоз детям подарили.

Катится, катится дальняя дорога!

Вдоль нашей комнаты, прямо до порога.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психологи дети благодарят «Петрушку» и паровозик за путешествие и игры. Все прощаются до следующей встречи. Петрушка уезжает.

На повторных занятиях детям предлагается: раскрасить (пальчиком, поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) круги на одежде Петрушки; «покататься на карусели» с зелеными и красными лентами, взяв «билеты» соответствующего цвета.

Занятие 6

Мячики

Задачи:

1. развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера);
2. снятие эмоционального и мышечного напряжения;
3. развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха;
4. развитие ориентации в собственном теле;
5. развитие общей и мелкой моторики;
6. развитие зрительного восприятия, речи и воображения.

Материалы:

- большой красный мяч и маленький синий мячик;
- мячи среднего размера (для каждой пары детей);
- запись спокойной музыки и ритмичной плавной мелодии;
- лист бумаги и цветные карандаши или большой красный круг и маленький синий кружок (для каждого ребенка).

Ход занятия

Приветствие. Психолог показывает детям большой красный мяч и маленький синий мячик. Дети рассматривают мячи, называют их количество, сравнивают по величине и цвету. Психолог предлагает детям встать в круг, взяться за руки и

изобразить сначала большой, а потом маленький мяч. Дети выполняют задание.

- Ребята, мячи хотят с вами поиграть.

Ребята, мячи хотят с вами поиграть! Девочки и мальчики, прыгают как мячики. Ножками топают, ручками хлопают. Головой кивают, а после отдыхают!	Дети вслед за психологом повторяют слова и выполняют движения, упоминаемые в тексте.
---	--

Игра повторяется 2-3 раза. Дети ложатся на ковер, закрывают глаза. Психолог включает спокойную музыку и говорит:

- Мячики отдыхают, а по комнате летает ветерок и дотрагивается до них.

Психолог гладит детей: одного по головке, другого по коленкам, третьего по животу и т.п. Открыв глаза, дети должны показать и назвать части тела, до которых дотрагивался «ветерок».

- Теперь давайте дружно похлопаем ладошками по мячу.

Дети садятся вокруг большого мяча, кладут на него по одной ладошке. Психолог читает потешку, дети ритмично шлепают по мячу.

Друг веселый, мячик мой,
Всюду, всюду ты со мной!
Раз, два, три, четыре, пять,
Хорошо с тобой играть!

Психолог включает ритмичную, плавную музыку, делит детей на пары и дает каждой паре по мячу. По команде психолога пары, не выпуская мяча из рук, должны пройти по группе, попрыгать, покружиться, присесть и т.п.

На детско-родительском занятии в пару с ребенком встает родитель.

- А теперь покажем, как мы будем рисовать мячики.

Дети вслед за психологом рисуют спираль: вначале в воздухе попеременно правой и левой рукой, затем на ладошке указательным пальцем. Психолог кладет перед детьми большой красный мяч и маленький синий мячик, раздает листы бумаги и карандаши.

- Нарисуйте красным карандашом большой мяч, а синим - маленький.

Детям 2—3-х лет раздаются большие красные и маленькие синие круги и предлагается инструкция: «Покажите большой красный мяч, покажите маленький синий мячик».

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось. Психолог хвалит детей за работу и прощается со всеми до следующего занятия.

На повторных занятиях детям предлагается: найти на ощупь в мешочке большой или маленький «мячики» (подбираются шарики, которые умещаются в ладошке ребенка); скатать из пластилина большой и маленький мячики.

Занятие 7

Зайка

Задачи:

- 1.создание положительного эмоционального настроения в группе;
- 2.развитие умения подражать движениям взрослого;
- 3.развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
- 4.развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;
- 5.снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- 6.развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

Материалы:

- мягкие игрушки: заяц и лиса;
- запись веселой плясовой музыки;
- матерчатый мешочек с набором пластиковых овощей.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог говорит:

- Какое сейчас время года? Правильно, зима. А чем вы занимаетесь зимой на улице? Катаетесь на санках, лепите снеговиков. А зайчиков вы умеете лепить? Я вас научу. Давайте соберем побольше снега - и начнем лепить.

Все делают вид, что сгребают снег ладошками. Психолог рассказывает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним

Мы слепили снежный ком Ушки сделали потом.	Имитируют лепку. Изображают уши, прикладывая кисти к голове.
---	---

И как раз вместо глаз Уголки нашлись у нас.	Подносят к глазам большой и указательный пальцы, соединенные в кольцо.
Зайка вышел как живой: Он с хвостом и головой.	Ритмично хлопают в ладоши, приседают, качают головой.
За усы не тяни, Из соломинок они.	Показывают усы, грозят указательным пальцем.
Длинные, блестящие, Словно настоящие.	Ритмично хлопают в ладоши.

Психолог показывает детям игрушечного зайца.

- А теперь давайте хлопнем три раза в ладоши и скажем: «Раз, два, три, зайчик оживи!» Дети выполняют задание.

- Смотрите, ребята, зайчик ожил и хочет с вами поиграть.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Зайка серенький сидит, и ушами шевелит. Вот так, вот так, он ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать: Прыг-скок, прыг-скок, Надо зайке поскакать.	Садятся на корточки, прикладывают кисти рук к голове. Сгибают и разгибают их. Встают, ритмично хлопают в ладоши. Прыгают на месте.
--	--

Психолог показывает игрушечную лису и говорит:

- Зайчикам нужно быть осторожными, ведь где-то притаилась лиса. Пока звучит музыка, вы прыгайте, веселитесь, но как только музыка остановится и вы услышите слова: «Лиса идет», сразу присядайте и сидите тихо. Кто пошевелится, того лисичка увидит.

Психолог включает и выключает музыку несколько раз, по окончании игры хвалит детей:

- Замечательно, ребята! Вы были очень внимательными и осторожными зайчиками.

Некоторым детям сложно сдерживать желание убежать, спрятаться, им трудно сидеть неподвижно, молча. Психолог может предупредить малышей, что сидеть нужно тихо, пока он не сосчитает до трех.

Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором лежат пластиковые овощи, и говорит:

- Зайчик принес собой мешок овощей. Давайте посмотрим, какие здесь

- есть овощи. Психолог достает овощи из мешочка и показывает детям.

- А какой овощ зайчик любит больше всего? Верно, морковку! Подержите морковку в руках, потрогайте ее пальчиками. Какая она? Правильно, продолговатая, один конец острый. Теперь я все сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогаете все овощи и найдете морковку.

Дети поочередно опускают руку в мешочек и на ощупь находят морковку.

- Спасибо, ребята, помогли зайчику отыскать морковку!

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось. Психолог говорит:

- Зайчику надо возвращаться в лес, давайте скажем ему: «До свидания, зайчик, приходи к нам еще!»

Занятие 8

Мыльные пузыри

Задачи:

- 1.снятие эмоционального напряжения и агрессии;
- 2.снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
- 3.обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы;
- 4.развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики;
- 5.развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- набор для выдувания мыльных пузырей;
- запись плавной мелодии;
- мячи.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог показывает детям набор для выдувания мыльных пузырей и предлагает отгадать загадку:

В мыльной воде родился,
В шарик превратился.
К солнышку полетел,
Да не долетел – лопнул!

Психолог и дети выдувают пузыри, наблюдают за ними, ловят их. В конце упражнения психолог задает вопросы. Дети отвечают на них.

- Сколько пузырей я выдула?
- Какой формы пузыри?
- Какого размера были пузыри?
- А какого цвета вы видели пузыри?
- Разноцветные (подытоживает психолог). А что делали пузыри?
- А что вы делали?
- Много.
- Круглые.
- Большие и маленькие.
- Белые, голубые, розовые, желтые, зеленые.
- Летали, лопались, кружились, поднимались, опускались, сталкивались.
- Мы надували пузыри, ловили пузыри, прыгали...

Дети садятся в круг. Психолог поет песенку «Ладушки-ладошки» и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Ладушки-ладошки, хлопошки...	звонкие	Ритмично хлопают в ладоши.
Хлопали в ладошки, немножко.	хлопали	Кладут ладони на колени.
Даа...		
Пену мешали, пузыри пускали, Пузыри летали, деток забавляли.		Имитируют движения.
Даа...		
Кулачки сложили, кулачками били: «Тука-тука, тука-тук!» «Тука-тука, тука_тук!»		Кладут ладони на колени. Складываю руки в кулачки. Стучат кулачками друг об друга.
Даа...		
Ладушки плясали, Деток забавляли.		Кладут ладони на колени.
Так они плясали, деток забавляли.		Сжимают и разжимают кулачки.
Даа...		Кладут ладони на колени.
Ладушки устали, ладушки поспали, «Баю-баюшки-баю, ладушки».	баю-баю-	Кладут ладони, сложенные «лодочкой», под правую. Под левую щеку. Кладут ладони на колени.

Даа...	Все берутся за руки, и встают в маленький круг.
--------	---

Психолог рассказывает стишок и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним.

Надувайся, пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой, Да не лопайся.	Круг расширяется, пока психолог не скажет: «Лопнул, пузырь!». Тогда все хлопают в ладоши, хором говорят: «Хлоп!», сбегаются в маленький круг и снова берутся за руки. Игра повторяется 2-3 раза.
---	---

Психолог предлагает детям лечь на спину, обхватить руками согнутые в коленях ноги, подтянуть голову к коленям. Дети выполняют задание.

- Вспомните, как плавно покачивались в воздухе пузыри. Попробуйте это изобразить. Дети выполняют задание. Взрослые помогают детям раскачиваться вперед-назад.

- Ну-ка, пузыри, собирайтесь в баночку.

Дети подбегают к психологу и встают вплотную друг к другу.

- Я беру палочку для выдувания пузырей и опускаю ее в банку. Психолог гладит рукой детей по волосам.

- Проверим, все ли пузыри собрались в баночку. Называет детей по именам, встречается с ними глазами.

- Раз, два, три, надуваю пузыри!

Дети разбегаются по группе.

Звучит громкая плавная музыка - дети изображают по лёт мыльных пузырей. Музыка затихает - дети в удобной позе ложатся на ковер. В детском саду малышам не хватает тактильного контакта, непосредственного эмоционального общения, поэтому им доставляет огромное удовольствие находиться в «тесной баночке», которую изображает психолог, обнимая всю группу детей.

Психолог делит детей на пары, дает каждой паре по мячу и говорит:

- Представьте себе, что мяч - это пузырь, который нельзя уронить, иначе он лопнет.

Держите мяч вдвоем и дружно выполняйте движения.

Психолог напевает песню «Антошка», дети подпевают и, не выпуская мяча из рук, выполняют упражнения под музыку (прыгают, кружатся, маршируют, приседают, поднимают руки вверх и т.п.).

На детско-родительском занятии в пару с ребенком встает родитель. Желательно, чтобы дети выполнили это упражнение не только со своими родителями, но и с родителями других детей.

На детско-родительском занятии упражнение выполняют родители.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

На повторных занятиях детям 3—4-х лет можно предложить выполнять более сложное упражнение:

Соединяют в кольцо большой и указательный пальцы.

Соединяют в кольцо большой и средний пальцы.

Соединяют в кольцо большой и безымянный пальцы.

Соединяют в кольцо большой палец и мизинец.

Затем, не меняя последовательность слов, дети выполняют движения в обратном порядке (начиная с мизинца).

Надувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Занятие 9

Музыканты

Задачи:

- 1.создание положительной эмоциональной обстановки;
- 2.сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста;
- 3.развитие образности слухового восприятия;
- 4.развитие слуховой и зрительной памяти;
- 5.развитие общей и мелкой моторики;
- 6.развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- ширма;

- игрушки: заяц, медведь, слон, кот, кукла;
- игрушечные музыкальные инструменты: барабан, гусли, труба, гармошка, пианино.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог говорит:

Сегодня к нам в гости придут музыканты. Знаете ли вы, что делают музыканты? На каких музыкальных инструментах они играют? Из-за театральной ширмы показывается заяц с барабаном.

- Ребята, кто к нам пришел? Какой музыкальный инструмент принес заяц?

Психолог просит зайца изобразить игрой на барабане тяжелые, медленные шаги медведя, быстрые прыжки зайчика, бег осторожной мышки, стук в дверь, шум дождя и т.п.

«Заяц» воспроизводит разные ритмические рисунки, дети стараются запомнить их. Психолог предлагает «зайцу» еще раз сыграть на барабане, а детям - отгадать (или придумать), кого (что) он изображает с помощью звуков.

Психолог подчеркнуто грубо обращается к зайцу:

- Ну-ка, Заяц, дай мне барабан! «Заяц» не отдает барабан.

- Ребята, заяц не хочет мне отдать барабан! Наверное, я забыла сказать «волшебное» слово? Кто может вежливо попросить зайку?

Дети вежливо просят у зайца барабан, поочередно пробуют играть на нем, благодарят зайца.

(Аналогично психолог знакомит детей с другими «музыкантами» и их инструментами (медведь — гармошка, слон — труба, кот — гусли, кукла — пианино).

На первом занятии лучше познакомить детей с двумя-тремя инструментами, потом от занятия к занятию увеличивать их количество. Когда дети запомнят названия этих инструментов и научатся различать их на слух, можно будет ввести новые, например: бубен, колокольчики, металлофон, деревянные ложки и др.

Психолог прячет игрушки за ширму и предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит, вспомнить, кто на нем играл.

- Давайте вежливо попросим у Мишки гармошку и поиграем в игру, которая называется «Антошка».

Ребенок, изображающий Антошку, берет гармошку. Остальные дети встают вокруг него. Психолог напевает песенку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<p>Заводите хоровод вокруг гармошки, Посмотрите, как играет наш Антошка, Топ-топ ножки, Хлоп-хлоп ладошки, Выше ножки, выше ножки, Громче бей в ладошки.</p>	<p>Идут по кругу, Топают ногами, стоят на месте.</p> <p>Хлопают в ладоши, стоят на месте. Высоко поднимая колени, стоят на месте. Хлопают в ладоши, стоя на месте. «Антошка» передает гармошку другому ребенку, игра повторяется.</p>
--	---

Психолог рассказывает игрушки перед детьми и говорит:

- Ребята, давайте на прощание покажем нашим гостям, как мы умеем играть на музыкальных инструментах и петь.

Дети садятся на стульчики и повторяют за психологом слова и движения.

На пианино: ля-ля-ля,

Так музыканты играют,

На барабанах: бам, бам, бам, Так
музыканты играют.

Шевелят пальцами.

Шлепают ладонями по коленям.

А на трубе: ду-ду-ду,

Так музыканты играют.

А колокольчики: динь, динь, динь,

Так музыканты играют.

А на гармошке: тра-ля-ля,

Так в детском саду мы играем.

Изображают игру на трубе.

Встряхивают расслабленными кистями рук.

Сводят и разводят кулачки.

Игрушечные музыканты аплодируют, хвалят детей и прощаются.

Ушли музыканты. Давайте вспомним, на каком инструменте играл заяц.
На чем играл мишка? (А кот? Кто помнит, на чем играл слон? А кукла?)
Молодцы, ребята, все вспомнили!

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Наше занятие подошло к концу, до следующей встречи!

Непослушные мышата

Задачи:

1. преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет;
2. формирование положительной самооценки;
3. развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм;
4. развитие слухового внимания, быстроты реакции;
5. развитие общей и мелкой моторики;
6. развитие чувства юмора, речи и воображения.

Материалы:

- игрушечная мышка;
- розовый и черный косметические карандаши;
- большие игрушечные часы;
- магнитофон, запись плясовой музыки.

Ход занятия:

Приветствие.

Психолог показывает детям игрушечную мышку и говорит:

- Здравствуйте, ребята! Давайте с вами поиграем. Я буду мамой-мышкой, а вы будете непослушными мышатами, мышками-шалунишками, будете делать все наоборот.

Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им косметическими карандашами розовые носики и черные усики.

Непослушные мышата

Маму слушать не хотят.

Ножками потопайте.

Ручками похлопайте.

Головкой покивайте.

Со мною поиграйте.

- Нет, нет, нет!

- Нет, нет, нет!

- Нет, нет, нет!

- Нет, нет, нет!

«Мышка» качает головой: - Ах, какие озорные, непослушные какие!

- Будем, будем, будем! Топают ногами.

- Будем, будем, будем! Хлопают в ладоши.

- Будем, будет, будем! Кивают головой.

- Будем, будем, будем! Прыгают на месте.
- Ах, какие озорные, непослушные мышата!
- Ножками не топайте.
- Ручками не хлопайте.
- Головкой не кивайте.
- Со мною не играйте.

Психолог произносит предложения, дети, подобрав подходящие антонимы, заканчивают их.

- Ах, какие непослушные мышата, все делают наоборот. Мама их просит включить свет, а они... (выключают). Папа их просит выключить телевизор, а они... (включают). Бабушка их просит открыть окно, а они... (закрывают). Дедушка их просит закрыть кран с водой, а они... (открывают). Воспитатель просит их убрать игрушки, а они... (разбрасывают).

В тихий час, когда все малыши крепко спят, им говорят: «Не шумите, не скачите», а они... (шумят, скачут).

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Скачут мышки-шалунишки, Кто на чашке, кто на крышке. Тише, тише, тише мышки, Не мешайте спать малышке	Прыгают на месте, Идут на носочках. Садятся на корточки, кладут ладони, сложенные «лодочкой», под щеку.
--	---

Игра повторяется 2-3 раза.

- Вот наступил вечер. Мама-мышка уложила своих мышат спать. Она подошла к каждому мышонку, погладила его по головке и поцеловала в щечку.

Дети садятся на стульчики и, изображая спящих мышат, закрывают глаза. Психолог берет игрушечную мышку и подходит к каждому ребенку. «Мышка» гладит детей по головкам, целует» их в щечки, затем «ложится спать».

Психолог говорит:

- Только мама-мышка уснула...

Звучит быстрая плясовая музыка - дети встают со стульчиков, прыгают, танцуют. Музыка замолкает - дети садятся на стульчики, притворяются спящими.

- Проснулась мама-мышка. Что за шум? Наверное, ей что-то приснилось. Только заснула...

Игра повторяется.

- Ребята, давайте покажем пример мышкам - шалунишкам. Музыка

заиграет, а мы с вами останемся на стульчиках. Никто не будет прыгать, танцевать, будить маму.

Звучит музыка - дети, преодолевая желание двигаться, остаются сидеть на стульчиках. Психолог выключает музыку, хвалит детей и говорит:

— Наступило утро. Мышата проснулись, потянулись, друг другу улыбнулись. Все поднимают вверх сначала левую, затем правую руку и встают на носочки.

Можно предложить детям опустить руки вниз, развести в стороны, протянуть вперед, отвести назад, попросить их вытянуть шею, покрутить головой и т.п. Такие упражнения способствуют снятию мышечных зажимов, оптимизации мышечного тонуса и повышению психической активности.

Психолог устанавливает на полу большие игрушечные часы и говорит:

— Давайте поиграем в игру «Мышки и часы».

Вышли мышки как-то раз Посмотреть, который час. Раз, два, три, четыре! Мыши дернули за гири, Раздался тут страшный звон: Бим, бом, бим, бом! Убежали мыши вон.	Идут на четвереньках к часам, шлепя ножками по полу, в ритм стиха. «Дергают за гири» правой рукой. «Дергают за гири» левой рукой. Закрывают ладонями уши. Ритмично хлопают в ладоши. Отползают на четвереньках (спиной вперед) к своим стульчикам.
--	---

Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог следит, чтобы дети выполняли движения в соответствии с ритмом стиха. Можно усложнить игру: читать стихотворение то быстрее, то медленнее, делать неожиданные паузы.

Все встают в круг. Психолог рассказывает текст и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Это — папа-мышь.

Он большой и сильный.

У него гладкая шерстка,
маленькие ушки и вот такой хвост!

Это - мама мышь.

Показывают большой
палец. Гладят большой
палец.

Соединяют в кольцо большой и указательный пальцы. Максимально широко разводят руки, показывая длину хвоста.

Показывают указательный палец. Она добрая и красивая. У нее гладкая шерстенка, маленькие ушки и вот такой хвост!

А это - мышка Малышка. Она хорошая и послушная. У нее гладкая шерстка, маленькие ушки и вот такой хвостик!

Гладят указательный палец.

Соединяют в кольцо большой и средний пальцы. Показывают хвост поменьше.

Показывают мизинец. Гладят мизинец.

Соединяют в кольцо большой палец и мизинец. Показывают маленький хвостик.

- Наше занятие заканчивается. Озорные мышата превращаются в хороших, послушных мальчиков и девочек. Давайте мальчики скажут сейчас: «Я хороший!» Молодцы! Теперь девочки: «Я хорошая!» Умницы! И все вместе: «Мы хорошие!»

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

После детско-родительского занятия «Непослушные мышата» с родителями и воспитателями рекомендуется провести беседу на тему — «Кризис трех лет. Как ладить с малышом».

Занятие 11

Колобок

Задачи:

1. сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества;
2. снятие страхов перед сказочными героями;
3. развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
4. развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного);
5. развитие пространственных представлений;
6. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- куклы бибабо (персонажи сказки «Приключения Колобка»);

- матерчатый мешочек;
- фрукт и овощ;
- пластилиновый шарик (для каждого ребенка);
- дидактический набор «Мисочки»;
- деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик (соразмерные по величине);
- спортивный инвентарь: дорожки с разнофактурной поверхностью, гимнастические бревна, гимнастическая скамейка, обруч.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог рассказывает и инсценирует (с помощью игрушек) сказку «Приключения Колобка». Дети повторяют показанные психологом движения.

- Жили-были старик со старухой. Вот просит старик: «Испеки мне, старая, колобок».

Старуха намела муки (выполняют плавные движения кистями рук к себе), наскребла соли (медленно сжимают и разжимают кулаки), посолила (собирают пальцы в щепоть, «солят» правой, левой, обеими руками), помешала тесто (круговые движения в разных направлениях правой, левой и обеими руками), слепила колобок (имитируют лепку колобка), покатила (выполняют круговые движения одной ладонью над другой по часовой стрелке, против часовой стрелки, меняют руки и повторяют движения), маслом помазала (гладят одной ладонью другую), в печку жаркую поставила (дышат на ладони теплым воздухом) и положила остудить на окошко (дуют на ладони). Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку.

- Катится колобок к лесу через поле (ложатся на ковер и катятся, «как бревнышки» с вытянутыми прямыми руками и ногами, выполняя 3-4 оборота вперед и назад), покатился к лесу, а там его уже заяц поджидает.

- Колобок, колобок, отгадай мою загадку, а не то я тебя съем.

«Зайчик» рассказывает, что любит есть свежие овощи и фрукты, потому что они вкусные и полезные. Предлагает детям с закрытыми глазами попробовать его угощение и отгадать, что они съели. Дети выполняют задание, а затем рассматривают фрукт (овощ) и отвечают на вопросы: какой этот фрукт (овощ): кислый или сладкий? мягкий или твердый? сочный или нет? какого он цвета, формы? какой он на ощупь? есть ли у него запах?

На каждом из повторных занятий детям дают попробовать фрукт и овощ, например: яблоко и капусту, грушу и огурец, банан и морковь, апельсин и сладкий перец.

- Поблагодарил колобок зайца за угощение, попрощался с ним и покатился дальше по лесной тропинке (снимают обувь и идут по дорожкам с разнофактурной поверхностью), перекатился через поваленные ветром деревья (перешагивают через гимнастические бревна), перебрался по кочкам через болото (прыгают на двух ногах с продвижением вперед), не заметил ямку и упал в нее (поочередно прыгают в обруч, лежащий на полу, и приседают на корточки), вылез из ямки, а тут уж его волк поджидает.

- Колобок, колобок, никто со мной не дружит и играть не хочет, зайцы разбегаются, птицы разлетаются. Скучно мне одному в лесу, грустно!

- Не грусти, волк, давай с тобой в прятки поиграем.

Многие малыши боятся волка. Используя этот диалог, психолог старается снять чувство страха и заменить его на удивление, жалость, стремление помочь волку.

Психолог раздает детям пластилиновые шарики («колобки») и мисочки-вкладыши, обращая внимание на их размер, например:

- У Миши самая маленькая мисочка, у Кати побольше, у Сережи еще больше, а у Алины - самая большая.

Психолог предлагает детям спрятать колобков в мисочки. Дети выполняют задание.

- Не может волк найти колобков. Он устал, огорчился. Давайте поможем волку - скажем, где спрятались колобки. Правильно, ребята, в мисочке.

В аналогичной игровой ситуации можно закрепить навыки использования других предлогов (под, за, на, перед, около). Психолог, собирая пластилиновые шарики и мисочки, вновь обращает внимание детей на их размер, например:

- У Алины самая большая мисочка, у Сережи поменьше, у Кати - еще меньше, а у Миши - самая маленькая!

- Волку понравилось играть с колобком, подружился он с ним. Но, что поделаешь, — надо прощаться.

Дети прощаются с волком, говорят ему хорошие слова, успокаивают его, обещают, что будут с ним дружить,

- Простился колобок с волком и покатился дальше по лесной тропинке (движутся на четвереньках по дорожкам с разнофактурной поверхностью), пролез сквозь заячью нору (на четвереньках пролезают в обруч, поднятый над полом на 10-15 см), перебрался по мостику через речку (на четвереньках проходят по гимнастической скамейке), а на другом берегу реки его медведь поджидал.

- Колобок, колобок, проголодался я, ни одного гриба в лесу не нашел, вот я тебя и съем!

- Не ешь меня, медведь, я тебе грибы помогу найти. Психолог показывает детям маленькие деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик.

На последующих занятиях вместо шарика и кубика можно использовать сходные на ощупь предметы, например: елочку и матрешку.

Дети рассматривают и ощупывают игрушки. Затем психолог складывает игрушки в матерчатый мешок и просит детей найти для медведя грибок. Дети поочередно опускают руку в мешочек, и отыскав грибок среди других игрушек, угощают медведя. «Медведь» благодарит детей и отпускает Колобка.

- Катится, катится колобок, вдруг видит - перед ним река, а мостика нигде нет. И придется переплывать реку.

(Дети ползут по ковру. Если у ребенка не получается ползти, взрослый подставляет ему под пяточки ладони, чтобы он мог отталкиваться от них, координирует его движения, чтобы одновременно сгибались и отталкивались сначала правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога.) Как только переплыл колобок речку, сразу с лисой встретился.

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, лиса, я тебе песенку спою и в интересную игру играть научу. Кто дольше молчать будет - тот и победит.

Все садятся на стульчики и поют песенку, выполняя описанные в ней движения. Пальчик о пальчик: тук-тук-тук; Ладонки, ладонки: хлоп – хлоп – хлоп; Кулачками, кулачками: стук-стук-стук; Локотками, локотками: цок-цок-цок; Ножками, ножками: топ- топ-топ; Ротик закроем, немножко помолчим!

Психолог выдерживает паузу и говорит:

- Понравилась лисе песенка, не удержалась она и принялась нахваливать колобка. Не смогла лиса промолчать и пришлось ей отпустить колобка.

«Лиса» прощается с детьми.

- Веселая прогулка получилась у колобка. Но пора ему к бабушке и бабушке возвращаться. Давайте на прощание споем ему песенку.

Один из детей берет колобка и садится на корточки. Психолог и остальные дети, взявшись за руки, водят вокруг него хоровод и поют.

Колобок, колобок, Тоненькие ножки. Колобок, колобок, Новые сапожки. Мы тебя кормили, Мы тебя поили. На ноги поставили, Танцевать заставили.	Прикладывают руки к груди, потом протягивают к сидящему в центре ребенку. Повторяют те же движения. Помогают подняться сидящему в центре ребенку. Танцуют и хлопают в ладошки. «Колобок» выбирает одного из детей.
--	--

Танцуй, танцуй, сколько хочешь, Выбирай, кого захочешь!	
--	--

Игра повторяется 2-3 раза.

Чтобы каждый ребенок побывал в роли Колобка, можно посадить в круг сразу двух или трех детей.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- Колобок торопится вернуться домой к дедушке и бабушке. Давайте скажем колобку: «Спасибо! Приходи к нам еще!»

На повторных занятиях детям предлагается: раскрасить дорожку, по которой катился колобок; скатать колобков из желтого пластилина.

Занятие 12

Котята

Задачи:

1. формирование положительной самооценки;
2. развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга;
3. снятие мышечного напряжения;
4. развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и радость);
5. развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки;
6. развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле;
7. развитие пространственных представлений;
8. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- магнитофон, запись «Голоса животных и птиц»;
- желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку (по количеству детей);
- игрушки или предметные картинки желтого, красного, синего и зеленого цветов.

Ход занятия

Приветствие.

- Психолог подходит к магнитофону и говорит:

- Сейчас я включу магнитофон, а вы отгадайте, кто с вами «разговаривает».

Психолог включает аудиозапись «Кошка», потом - «Кошка и котенок». Дети высказывают свои догадки.

- Правильно, вы отгадали, это мяукают кошка и котенок. У кошки

голос низкий, а у котенка - высокий, тоненький, он почти пищит. Попробуем помяукать, как кошка и как котенок.

Дети выполняют задание.

- Давайте поиграем, я буду мамой кошкой, а вы - котятами.

Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им косметическими карандашами розовые носики и черные усики.

- Котята, скоро мы пойдем гулять во двор. Во дворе живет собака, вы должны уметь защищаться. Сейчас мы будем учиться шипеть и выпускать коготки.

Все садятся на корточки, сжимают пальцы в кулаки, произносят: «Ш-ш-ш», затем разжимают кулаки, разводят пальцы («показывают коготки») и произносят: «Мяу».

Упражнение повторяется 2-3 раза.

- Пора выходит на прогулку. Будьте внимательны, а когда услышите слово «собака», защищайтесь, как я вас учила.

Дети ходят на четвереньках по группе. По сигналу «Собака!» дети выполняют вышеописанное упражнение.

Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог предлагает детям подойти к нему, показывает бабочек и говорит:

- Посмотрите, котята, к нам прилетели бабочки. Давайте рассмотрим их. Эта бабочка желтая, как солнышко. А эта какого цвета? Правильно, синяя, как колокольчик. И т.п.

Желательно, чтобы в поле зрения детей находились разноцветные предметы или картинки, с которыми они могли бы соотносить цвета бабочек.

Психолог дает бабочку каждому ребенку и говорит:

- Бабочки хотят поиграть. Встаньте в круг. Дети, держа бабочек перед собой, встают в широкий круг и вслед за психологом произносят слова:

- Бабочка, лети, лети,

- Лети, лети, лети!

На головке (на плече и т.д.) отдохни!

Медленно выполняют произвольные движения рукой, в которой находится бабочка (имитация полета бабочки), и следят за ней глазами.

Игра повторяется 2-3 раза.

На последующих занятиях можно предложить детям держать бабочку левой рукой или обеими руками одновременно.

Психолог предлагает детям сесть на колени и говорит: - А теперь попробуйте поймать бабочку, не вставая с места.

Психолог поочередно подходит к каждому ребенку и, держа у него над таловой бабочку, предлагает дотянуться до нее, Дети стараются дотянуться до бабочки правой, левой и обеими руками.

После растяжек дети, передвигаясь на четвереньках, пытаются догнать психолога, который держит бабочку на расстоянии одного - двух шагов от них.

На детско-родительском занятии упражнение с детьми выполняют родители.

- Котята заигрались с бабочкой и не заметили, как убежали из своего двора. Они потерялись. Уже наступал вечер. Котята замерзли (дети съеживаются), проголодались (поглаживают животики). Где-то неподалеку залаяли собаки (тревожно оглядываются по сторонам). Им стало страшно, «Где же наша мама?» - спрашивают котят (разводят руками, спрашивают: «Где же наша мама? », говорят, что им страшно).

- Вдруг котят услышали мяуканье мамы-кошки. Они очень обрадовались (изображают чувство радости).

- Котята побежали на мамин голос (передвигаются на четвереньках). Но вот перед ними ручей (останавливаются), а мама кошка стоит за ручьем (мяукают). Котята потрогали лапкой воду («трогают воду» руками и ногами) — холодный ручей («стряхивают холодные капельки»), смотрят вниз (опускают голову вниз) - глубокий ручей (качают головой), посмотрели на другой берег (подносят руку к глазам, всматриваются вдаль) - широкий ручей (качают головой). Расстроились, загрустили котят (изображают грусть).

«Что же нам делать?» - думают они

- (разводят руками, спрашивают: «Что же нам делать?»).

- Вы сможете переплыть ручей! Плывите ко мне! Смелее!

Один из детей ложится на животик и ползет к психологу (4-5 метров). Все его подбадривают. Психолог садится на колени, раскрывает объятия и встречает ребенка. Ребенок говорит: «Я молодец, я переплыл ручей!» Все ему аплодируют.

Упражнение выполняется поочередно всеми детьми. На детско-родительском занятии дети ползут к своим родителям.

- Какие вы у меня смелые, храбрые котят! Я вами горжусь! Я вас очень люблю!

Все обнимаются, радуются, веселятся.

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

— Вот и пришло время прощаться. Котята превращаются в мальчиков и

девочек.

Давайте скажем друг другу: «Спасибо! До свидания!»

На повторных занятиях детям можно предложить: перейти ручей по тонкой веточке (дети идут по веревочке, скакалке); перейти ручей по бревнышку (скамейке) с открытыми, а затем с закрытыми глазами (с поддержкой).

Занятие 13

Мишка

Задачи:

1. сплочение группы, развитие эмпатии;
2. снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;
3. развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;
4. развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
5. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- игрушечный медвежонок;
- магнитофон, запись пения птиц;
- гуашь желтого цвета, лист с изображением банки (для каждого ребенка), кисточка (поролоновый тампон).

Ход занятия

Приветствие

Психолог показывает игрушечного медвежонка и просит детей внимательно послушать, что он скажет:

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Мишка, А фамилия моя - Топтыгин. А как вас зовут?

Дети называют свои имена и фамилии, пожимают «Мишке» лапку.

- Ребята, а вы знаете, где я живу? А где я сплю зимой? Правильно, в лесу, в берлоге. Давайте возьмемся за руки и встанем в круг — это будет моя берлога. Кто хочет быть медвежонком и вместе со мной спать в берлоге?

Ребенок, играющий роль медвежонка, берет Мишку, ложится в центр круга и закрывает глаза.

- Психолог и остальные дети водят вокруг него хоровод и поют:

- Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге,

- Громко не кричите, Мишку не сердите,

- Тихо подходите, ласково будите.

- Дети и психолог подходят к «медвежонку» и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаются к нему, гладят). «Медвежонок» открывает глаза и улыбается.

- Мишка проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потянулся.

- Все поднимают вверх сначала левую, потом правую руку, встают на носочки. Игра повторяется 2-3 раза.

- Чтобы каждый ребенок побывал в роли медвежонка, можно предложить лечь в круг сразу нескольким детям. На детско-родительском занятии ребенок, изображающий медвежонка, входит в центр круга со своей мамой и садится к ней на колени. В конце игры взрослые водят хоровод вокруг прижавшихся друг к другу и сладко посапывающих «медвежат».

- Психолог укладывает игрушечного медведя на бочок и говорит:

- Все медвежата уже проснулись, а Мишка все спит. Давайте расскажем про него стишок.

- Дети садятся на стульчики. Психолог рассказывает стишок и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Как по горкой Снег, снег, И под горкой Снег, снег, А под снегом Спит Медведь. Тише, тише, Не шуметь.	Подставляют ладонь под кулачок. Опускают руки, шевелят пальцами. Крадут ладонь на кулачок. Опускают руки, шевелят пальцами. Кладут ладони, сложенные «лодочкой» под щеку. Разводят руки в стороны, переступают с ноги на ногу. Подносят к губам указательный палец. Грозят указательным пальцем.
---	---

Психолог включает кассету с пением птиц и говорит:

- Ребята, почему птицы запели? Какое время года наступило? Правильно, весна, а медведь все спит! Пора его будить!

Дети идут к «медведю», напевая песенку:

У медведя во бору

Я гуляю и пою,

Медведь, вставай,

Из берлоги вылезай!

Когда «медведь» начинает рычать, дети прячутся в широко раскрытых объятиях воспитателя.

Игра повторяется 2-3 раза.

На детско-родительском занятии дети «спасаются от медведя», забираясь к родителям на колени.

Психолог поднимает игрушечного медведя:

- Кто меня будит?

Кто мне спать мешает? Какое сейчас время года? Что? Уже весна? Ну, пора мне вставать, пора шишки собирать. Спасибо за то, что разбудили!

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенки поет. Вдруг упала шишка Прямо мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою топ.	Имитируют качающуюся походку медведя. Наклоняется, имитируя сбор шишек. Хватается за лоб. Топают ногой.
---	--

Дети садятся за столы, на которых находятся гуашь, кисточки (поролоновые тампоны) и листы с изображением банок.

- Ребята, наш Мишка проголодался. Что медведи любят больше всего? Правильно, мед.

Мишка принес пустые банки и просит налить ему меда. Вы хотите угостить его?

Тогда нужно раскрасить банки. Какого цвета мед? Какого цвета нужно взять краску?

Правильно, желтого. Раскрашивайте так, чтобы ни одна капля мимо банки не упала!

Дети закрашивают банку желтой краской и дарят свои рисунки «медведю».

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

Наше занятие заканчивается. Мишка говорит вам «спасибо» за игры и за угощение. До свидания! На повторных занятиях детям предлагается: слепить для Мишки конфеты из пластилина и завернуть их в фантики; «угостить Мишку клубничным вареньем», закрасив банку красной краской.

Занятие 1

Листопад

Задачи:

1. создание атмосфера эмоциональной безопасности,
2. снятие эмоционального и мышечного напряжения,
3. снижение импульсивности, повышенной двигательной активности,
4. развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми, подстраиваться под их темп,
5. развитие слухового внимания, произвольности, быстроты реакции;
6. развитие речи, воображения, творческих способностей.

Материалы:

- большой зонт,
- запись шума дождя, медленной спокойной музыки,
- два кленовых листа (для каждого ребенка);
- желтая, красная, зеленая гуашь;
- лист с изображением осеннего пейзажа и кисточка (для каждого ребенка).

Ход занятия.

Приветствие.

Психолог предлагает детям посмотреть, что происходит за окном. Он обращает внимание малышей на приметы осени (желтеющие деревья, опавшие листья, пасмурное небо) и говорит:

- Представьте, что мы идем гулять в осенний лес.

Дети выстраиваются в колонну. Психолог говорит:

- Внимательно слушайте слова. Старайтесь двигаться дружно. Не обгоняйте друг друга.

<p>Зашагали ножки: топ, топ, топ, Прямо по дорожке: топ, топ, топ. Ну-ка веселее: топ, топ, топ, Вот как мы умеем: топ, топ, топ. Побежали ножки По ровненькой дорожке, Убегают, убегают, Только пяточки сверкают.</p>	<p>Идут друг за другом. Бегут, стараясь не обгонять друг друга. Игра повторяется 2-3 раза.</p>
---	---

Игра «Дождик и солнышко»

Дети ходят по комнате, изображая, что собирают листья. Как только психолог включает запись со звуками дождя или дает команду «Дождик», - дети бегут под большой зонт, который держит кто-нибудь из взрослых, и прячутся так, чтобы всем хватило места. Психолог может барабанить пальцами по поверхности зонта, имитируя звук дождя, слегка обрызгивать его из пульверизатора. (Детям доставляет огромное удовольствие наблюдать, как с зонта скатываются капельки, подставлять руки, чтобы их поймать.) Шум дождя прекращается или звучит команда «Солнышко!» - дети выбегают из-под зонта.

Игра повторяется 2-3 раза.

На детско-родительском занятии дети «прячутся от дождя» под зонтами своих родителей.

Включается запись спокойной музыки. Дети берут в каждую руку по кленовому листочку. Психолог говорит:

- Представьте, что вы - кленовые листочки. Пришла осень - пора листопада, ветер сорвал листочки с деревьев, и они закружились в воздухе. Покажите, как танцуют листочки на ветру.

Дети, изображая полет листьев, плавно движутся по музыку. Психолог читает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Листопад, листопад, Листья желтые летят, Под ногами шуршат, шуршат, Скоро станет голым сад.	Кружатся, изображая листочки. Подбрасывают листочки вверх. Ложатся на пол, слушают музыку.
--	---

Дети садятся за столы. Психолог раздает краски, кисточки и листы с изображением осеннего пейзажа и предлагает нарисовать летящие по небу листья. Дети, рассказывая стихотворение «Листопад», в ритм стиха прикладывают кисточку к листу бумаги.

Все рассматривают рисунки, психолог хвалит детей за работу.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог прощается со всеми до следующей встречи.

На повторных занятиях можно предложить детям: докрасить пальчиком (поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) осенний лист; обмакивать кленовые листья в тарелочку с краской и делать ими отпечатки на большом листе ватмана.

Занятие 2

Прогулка в осенний лес

Задачи:

1. сплочение группы, развитие эмпатии;
2. развитие слухового внимания, произвольности, способности быстро реагировать на инструкцию;
3. снижение излишней двигательной активности;
4. обучение различению цветов, соотнесению предметов по цвету;
5. развитие пространственных представлений, умения отображать в речи с помощью предлогов (на, под, в, за и др.) местонахождение вещей;
6. развитие общей моторики;
7. развитие памяти, речи и воображения.

Материалы:

- картина или фотография «Осенний лес»;
- игрушечный ежик;
- игрушки (куклы бибабо): лиса, волк, медведь;
- красный, желтый и зеленый листья (для каждого ребенка);
- красная, желтая и зеленая корзинки.

Ход занятия.

Приветствие

Психолог показывает детям картину, на которой изображен осенний лес. Дети рассматривают картину, называют время года, объясняют, по каким признакам они определили, что изображена осень.

Психолог говорит:

-Давайте представим, что мы идем на прогулку в осенний лес.

Дети встают друг за другом и идут по кругу.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения, дети повторяют за ним.

По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке, Шагают наши ножки, Шагают наши ножки. По камушкам, по камушкам, По кочкам, по кочкам, По маленьким листочкам, В ямку – «бух»!	Двигутся обычным шагом. Двигутся большими шагами. Выполняют прыжки, продвигаясь вперед. Двигутся мелкими шагами, Приседают на корточки.
--	---

С целью развития произвольного контроля за действиями психолог обращает внимание детей на то, что нужно приседать на корточки, а не просто садиться на ковер или падать на колени.

- Ну вот, мы и в лесу. Нас должен встречать ежик... Где же он? Дети находят спрятанную

игрушку и говорят, где находился ежик. Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог рассматривает с детьми игрушечного ежа, предлагает его потрогать. Дети касаются ладонью игрушки, делают вид, что укололись, отдергивают руку, говорят, что ежик колючий.

Психолог предлагает детям выучить стихотворение Б. Заходера.

- Что ты, еж, такой колючий?
- Это я на всякий случай.
- Знаешь, кто мои соседи?
- Лисы, волки и медведи!

Психолог объясняет, как ежик защищается от «своих соседей», предлагает детям поиграть.

Дети, изображая ежей, ползают на четвереньках по группе. Когда психолог показывает игрушку (лису, волка или медведя), дети должны сгруппироваться и сидеть неподвижно.

Игра повторяется 2-3 раза.

Некоторым детям сложно соблюдать условие игры: не двигаться при появлении лисы (волка, медведя) — они стремятся убежать, спрятаться. Вхождение в роль поможет преодолеть импульсивность. Детям напоминают, что ежи не умеют бегать, как зайцы, не умеют лазить по деревьям, как белки, — но у них есть надежное укрытие — иголки.

Психолог говорит:

- Ежик собрал в лесу кленовые листочки. Он просит вас помочь ему правильно разложить листочки по корзинкам.

Психолог дает каждому ребенку набор кленовых листьев, выставляет три корзинки - красную, желтую и зеленую. Дети раскладывают листья по корзинкам соответствующего цвета.

Психолог предлагает спеть ежику песенку.

Выбирается ребенок, который будет изображать ежа. Он садится и обхватывает руками колени (или ложится и сворачивается калачиком). Психолог и остальные дети встают вокруг него и поют песенку.

Шли по лесу не спеша,

Вдруг увидели ежа.

- Ежик, ежик, - мы друзья,

Дай погладить нам тебя.

Все наклоняются и ласково прикасаются к «ежику». Игра повторяется 2-3 раза.

Чтобы каждый ребенок побывал в роли ежа, можно предложить сесть в центр круга сразу нескольким детям.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

На повторных занятиях можно предложить детям: дорисовать (пальчиком, кисточкой, карандашом) иголки у ежика; разложить по корзинкам сыроежки или цветы, вырезанные из красного, желтого и зеленого картона.

Занятие 3

Мячик

Задачи:

1. сплочение группы, развитие умения взаимодействовать со сверстниками;
2. повышение эмоционального тонуса;
3. развитие чувства ритма, координации движений;
4. развитие ориентации в пространстве;
5. обучение отражению в речи своего местонахождения, местонахождения других детей, предметов;
6. развитие зрительного и тактильного восприятия, речи и воображения.

Материалы:

- большой мяч;
- матерчатый мешочек,
- маленький пластмассовый мяч и пластмассовый кубик (соразмерные по величине).

Ход занятия.

Приветствие

Психолог показывает детям большой мяч и предлагает определить его величину, цвет и форму. Дети выполняют задание.

- Покажите рукой форму мяча.

Дети рисуют в воздухе круг: одной рукой, обеими руками одновременно.

-Давайте сядем вокруг мяча и расскажем про него стихотворение.

Все садятся вокруг мяча и кладут на него ладони. Дети повторяют за психологом стихотворение С. Маршака «Мой веселый звонкий мяч» и ритмично шлепают по мячу сначала одной, потом другой рукой.

Психолог оказывает помощь детям, которые неритмично шлепают по мячу. Он кладет свою ладонь на ладошку ребенка и помогает ему скоординировать движения руки с ритмом стиха.

- А теперь представьте, что вы превратились в мячики. Катя, ты будешь мячиком какого цвета? А ты, Вова? И т.д. Дети рассматривают свою одежду и называют соответствующие цвета.

- Я буду играть с мячами - легонько шлепать вас ладошкой, а вы будете прыгать, как мячики.

Психолог, рассказывая стихотворение «Мой веселый звонкий мяч», поочередно кладет ладонь на голову каждого ребенка. Дети, почувствовав касание, подпрыгивают на месте. На слова: «не угнаться за тобой» - дети убегают от психолога к воспитателю (родителям). Игра повторяется - и дети убегают от

воспитателя (родителей) в объятия психолога.

Психолог предлагает «мячам» поиграть в прятки. Он читает стихотворение «Мой веселый звонкий мяча. Дети прыгают. На слова: «не угнаться за тобой» - дети разбегаются по группе и прячутся. Психолог ищет детей. Найденный ребенок должен сказать, где он прятался (под столом, за креслом, в углу и т.п.).

Игра повторяется 2-3 раза.

- Ребята, вы так весело играли в прятки, что мячу тоже захотелось с вами поиграть. Закройте глаза, а мячик спрячется.

Дети закрывают глаза, психолог прячет мяч. По команде психолога дети открывают глаза и начинают искать мяч. Найдя, говорят, где он «прятался».

Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором маленький мячик и кубик.

- В этом мешочке спрятался маленький мячик. Вам нужно найти его, не заглядывая в мешочек. Дети поочередно отыскивают мячик на ощупь и рассказывают, как они отличили его от кубика.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- Наше занятие заканчивается. Давайте скажем друг другу «спасибо» за веселую игру. До свидания!

На следующем занятии можно предложить детям раскрасить пальчиком (поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) полосы на мяче.

Занятие 4

Божья коровка

Задачи:

1. создание положительного эмоционального настроения в группе;
2. развитие умения действовать соответственно правилам игры;
3. развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
4. развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);
5. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- игрушечная божья коровка (желательно круглой формы);
- большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики и т.п.;
- черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой;
- лист с изображением божьей коровки (для каждого ребенка).

Ход занятия

Приветствие

Психолог показывает детям игрушечную божью коровку и говорит:

- К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней.

Во время рисования пальцами необходимо использовать специальные краски для пальцеграфии или добавлять в гуашь зубную пасту, чтобы краска не впитывалась в кожу и легко смывалась.

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней.

Психолог предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает точки на спинке божьей коровки.

Если дети затрудняются с ответом, психолог сам называет цвет, форму и величину игрушки.

- Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну-ка, попробуем ее поймать!

Психолог, делая вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения.

- Давайте разомкнем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку. Дети вслед за психологом медленно разжимают кулачки.

- Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладони. Дети вслед за психологом соединяют раскрытые ладони, представляя, что держат воображаемого жучка.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Божья коровка, Улети на небо, Принеси нам хлеба, Черного и белого, Только не горелого!	Ритмично покачивают ладонями, Делают взмахи перекрещенными руками, Машут кистями рук на себя, Ритмично хлопают ладошами, Грозят указательным пальцем.
--	---

Как правило, на первом занятии многие дети не способны повторить некоторые движения за взрослым (скрестить кисти рук, погрозить указательным пальцем). В этом случае мамы, воспитатель, психолог сажают малышей к себе на колени и, поддерживая их ладони, делают вместе с ними вышеописанные движения.

- Замерзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее нашим дыханием. Дети дышат на ладошки.

Обучая этому дыхательному упражнению, психолог может попросить детей широко открыть рот и длительно произносить звук «А».

- *Согрелась божья коровка, давайте сдуем ее с ладошки.*

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

На начальном этапе освоения этого упражнения можно предложить детям на выдохе длительно произносить звук «У».

- А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

Мы вокруг себя покружились, И в божьих коровок превратились. Божьи коровки, покажите мне ваши Головки, носики, ротки. Ручки-крылышки, ножки, животики.	Кружатся Показывают названные части тела.
--	--

- Замечательно! А теперь, мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер».

- Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

- Подул злой холодный ветер, перевернул жучков.

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками.

Если психолог наблюдает у кого-то из детей напряженные, скованные, резкие движения, то он может поглаживанием и легким встряхиванием помочь ребенку снять излишнее напряжение.

- Подул добрый теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки ползают. Игра повторяется 2-3 раза.

- Теплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели.

Дети, изображая полет божьих коровок, медленно бегают, плавно машут руками, жужжат.

— Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки! Дети бегут в объятия к психологу и воспитателю.

На детско-родительском занятии дети прячутся в объятиях у родителей.

Психолог выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрешки и т.п.) и говорит:

— Ребята, божьей коровке захотелось поиграть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки. Дети выполняют задание.

- Давайте нарисуем божью коровку в воздухе, покажем ручками, какая она круглая.

Дети вслед за психологом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

При необходимости взрослые могут взять руки детей в свои и показать им, как выполняются вращательные движения. Дети садятся за столы. Психолог раздает краски и листы с изображением божьих коровок.

- Теперь нарисуем черные точки на спинках божьих коровок.

Дети вслед за психологом обмакивают указательные пальцы в черную краску (гуашь, смешанную с зубной пастой) и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Божьей коровке у вас очень понравилось, но пришла пора прощаться. До свидания!

На повторных занятиях можно предложить детям пальцем, большой кисточкой или поролоновым тампоном нарисовать: травку около божьей коровки; солнышко в верхней части листа.

Занятие 5

Веселый Петрушка

Задачи:

1. развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры, с ритмом стиха;
2. закрепление знаний детей о принадлежности к полу (девочка - мальчик);
3. закрепление пространственных представлений («верх», «низ»);
4. развитие общей и мелкой моторики;
5. развитие восприятия, речи и воображения.

Материалы:

- игрушка (кукла бибабо) «Петрушка»;
- игрушечный паровозик, с привязанной к нему длинной лентой
- бельевая прищепка синего цвета (для каждого мальчика);
- бельевая прищепка желтого цвета (для каждой девочки);
- обруч, с привязанными к нему лентами желтого и синего цвета;
- мягкая игрушка или кукла (для каждого ребенка).

Ход занятия

Приветствие

Психолог говорит: «Ребята, к нам в гости едет веселый Петрушка».

Раздается «гудок паровоза» и в групповую комнату входит воспитатель, который везет куклу на игрушечном паровозике.

«Петрушка» обращается к детям: *«Здравствуйте, дети! Я - веселая игрушка, а зовут меня... Дети хором произносят: «Петрушка!»*

- Правильно, угадали! Наверное, вы меня ждали? Ну, тогда давайте играть и веселиться!

Кто хочет на моем паровозе прокатиться?

- Дети встают друг за другом, берутся одной рукой за ленту, привязанную к паровозу, дружно шагают и поют песенку.

Паровоз, паровоз, маленький, блестящий,

Он вагоны повез, будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Плюшевые мишки, зайки пушистые,

Кошки да мартышки!

- Вот мы и приехали в страну игр и развлечений! Вставайте в круг. Давайте поиграем с нашими ручками и ножками. Ой, а где же ваши ручки? Спрятались?

Здесь и далее слова сказочных персонажей произносит психолог или

воспитатель. Психолог и «Петрушка» поют песенку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

Где же, где же наши ручки? Где же наши ручки? Где же, где же наши ручки? Нету наших ручек! Вот, вот наши ручки! Вот наши ручки! Пляшут, пляшут наши ручки! Пляшут наши ручки Где же, где же наши ножки? Где же наши ножки? Где, где же наши ножки? Нету наших ножек! Вот, вот наши ножки! Вот наши ножки! Пляшут, пляшут наши ножки! Пляшут наши ножки! Где же, где же наши детки? Где же наши детки? Где же, где же наши детки? Вот же наши детки! Вот, вот наши детки! Пляшут, пляшут наши детки! Пляшут наши детки!	Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга. Прячут руки за спину. Поворачивают ладонки тыльной стороной вверх-вниз. Ритмично машут ладонками перед собой. Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга. Садятся на корточки. Ритмично топают ногами. Разводят руками, удивленно смотрят друг на друга. Прячут лицо в ладонки. Открывают лицо, улыбаются, кивают головой. Пританцовывая, поворачиваются вокруг.
---	--

- Ура! Нашлись наши детки! Вам мои игры еще не надоели? Тогда все на карусели! Ау вас есть билеты? Получите: девочки - желтые, мальчики - синие.

«Петрушка» раздает детям «билеты». Девочки получают желтые прищепки, а мальчики - синие. Дети самостоятельно прикрепляют прищепки на одежду.

«Петрушка» обращается к каждому из детей с вопросами: «Какого цвета у тебя билет? Почему?»

Дети отвечают:

- У меня желтый билетик, потому что я девочка.

- У меня синий билетик, потому что я мальчик.

«Петрушка» показывает «карусель» (обруч с желтыми и синими лентами), предлагает детям подойти к тем лентам, которые совпадают по цвету с их «билетиками». Дети выбирают себе ленты и называют их цвет.

Дети, взявшись за ленты, встают в круг. Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

<p>Еле-еле, еле-еле Завертелись карусели, А потом, потом, потом, Все бегом, бегом, бегом! Тише, тише не спешите, Карусель остановите! Раз, два, раз, два, Вот и кончилась игр!</p>	<p>Идут медленно. Идут быстрее. Бегут. Переходят на шаг. Останавливаются. Берутся руками за голову, наклоняют голову вправо-влево. Делают вращательные движения головой.</p>
---	---

Игра повторяется 2-3 раза. Чтобы у детей не закружилась голова, направление каждый раз меняется на противоположное.

При отсутствии обруча и разноцветных лент можно предложить детям встать в круг и взяться за руки.

- Ребята, вы так весело катались на карусели, играли, что вашим игрушкам тоже захотелось поиграть. Дети выбирают себе игрушки и подходят к психологу.

Психолог и «Петрушка» рассказывают потешку и показывают движения. Дети повторяют за ними.

<p>Прыгай, прыгай, веселей! Прыгай, прыгай, побыстрей! Вверх, вниз, вверх, вниз, И немного покружись!</p>	<p>Прыгают с игрушками в руках. Поднимают игрушку над готовой, приседают, ставят игрушку на пол. Вытягивают руки с игрушкой вперед и кружатся на месте.</p>
--	---

Игра повторяется 2-3 раза.

Раздается «гудок паровоза».

Ребята, паровозик говорит, что нам пора возвращаться. Садитесь быстрее в вагончики. Поехали!

Дети берутся за ленту, привязанную к паровозику, дружно идут и подпевают «Петрушке».

Вот какой паровоз к празднику купили,

Вот какой паровоз детям подарили.

Катится, катится дальняя дорога!

Вдоль нашей комнаты, прямо до порога.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психологи дети благодарят «Петрушку» и паровозик за путешествие и игры. Все прощаются до следующей встречи. Петрушка уезжает.

На повторных занятиях детям предлагается: раскрасить (пальчиком, поролоновым тампоном, кисточкой, карандашом) круги на одежде Петрушки; «покататься на карусели» с зелеными и красными лентами, взяв «билеты» соответствующего цвета.

Занятие 6

Мячики

Задачи:

1. развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера);
2. снятие эмоционального и мышечного напряжения;
3. развитие умения согласовывать свои действия с ритмом и текстом стиха;
4. развитие ориентации в собственном теле;
5. развитие общей и мелкой моторики;
6. развитие зрительного восприятия, речи и воображения.

Материалы:

- большой красный мяч и маленький синий мячик;
- мячи среднего размера (для каждой пары детей);
- запись спокойной музыки и ритмичной плавной мелодии;
- лист бумаги и цветные карандаши или большой красный круг и маленький синий кружок (для каждого ребенка).

Ход занятия

Приветствие. Психолог показывает детям большой красный мяч и маленький синий мячик. Дети рассматривают мячи, называют их количество, сравнивают по величине и цвету. Психолог предлагает детям встать в круг, взяться за руки и изобразить сначала большой, а потом маленький мяч. Дети выполняют задание.

- Ребята, мячи хотят с вами поиграть.

Ребята, мячи хотят с вами поиграть! Девочки и мальчики, прыгают как мячики. Ножками топают, ручками хлопают. Головой кивают, а после отдыхают!	Дети вслед за психологом повторяют слова и выполняют движения, упоминаемые в тексте.
---	--

Игра повторяется 2-3 раза. Дети ложатся на ковер, закрывают глаза. Психолог включает спокойную музыку и говорит:

- Мячики отдыхают, а по комнате летает ветерок и дотрагивается до них.

Психолог гладит детей: одного по головке, другого по коленкам, третьего по животу и т.п. Открыв глаза, дети должны показать и назвать части тела, до которых дотрагивался «ветерок».

- Теперь давайте дружно похлопаем ладошками по мячу.

Дети садятся вокруг большого мяча, кладут на него по одной ладошке. Психолог читает потешку, дети ритмично шлепают по мячу.

Друг веселый, мячик мой,
Всюду, всюду ты со мной!
Раз, два, три, четыре, пять,
Хорошо с тобой играть!

Психолог включает ритмичную, плавную музыку, делит детей на пары и дает каждой паре по мячу. По команде психолога пары, не выпуская мяча из рук, должны пройти по группе, попрыгать, покружиться, присесть и т.п.

На детско-родительском занятии в пару с ребенком встает родитель.

- А теперь покажем, как мы будем рисовать мячики.

Дети вслед за психологом рисуют спираль: вначале в воздухе попеременно правой и левой рукой, затем на ладошке указательным пальцем. Психолог кладет перед детьми большой красный мяч и маленький синий мячик, раздает листы бумаги и карандаши.

- Нарисуйте красным карандашом большой мяч, а синим - маленький.

Детям 2—3-х лет раздаются большие красные и маленькие синие круги и предлагается инструкция: «Покажите большой красный мяч, покажите маленький синий мячик».

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось. Психолог хвалит детей за работу и прощается со всеми до следующего занятия.

На повторных занятиях детям предлагается: найти на ощупь в мешочке большой или маленький «мячики» (подбираются шарики, которые умещаются в ладошке ребенка); скатать из пластилина большой и маленький мячики.

Занятие 7

Зайка

Задачи:

1. создание положительного эмоционального настроения в группе;
2. развитие умения подражать движениям взрослого;
3. развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
4. развитие умения подчиняться правилам игры, отработка быстроты реакции;
5. снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
6. развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

Материалы:

- мягкие игрушки: заяц и лиса;
- запись веселой плясовой музыки;
- матерчатый мешочек с набором пластиковых овощей.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог говорит:

- Какое сейчас время года? Правильно, зима. А чем вы занимаетесь зимой на улице? Катаетесь на санках, лепите снеговиков. А зайчиков вы умеете лепить? Я вас научу. Давайте соберем побольше снега - и начнем лепить.

Все делают вид, что сгребают снег ладошками. Психолог рассказывает стихотворение и показывает движения. Дети повторяют за ним

Мы слепили снежный ком Ушки сделали потом. И как раз вместо глаз Уголки нашлись у нас. Зайка вышел как живой: Он с хвостом и головой. За усы не тяни, Из соломинок они. Длинные, блестящие, Словно настоящие.	Имитируют лепку. Изображают уши, прикладывая кисти к голове. Подносят к глазам большой и указательный пальцы, соединенные в кольцо. Ритмично хлопают в ладоши, приседают, качают головой. Показывают усы, грозят указательным пальцем. Ритмично хлопают в ладоши.
--	--

Психолог показывает детям игрушечного зайца.

- А теперь давайте хлопнем три раза в ладоши и скажем: «Раз, два, три, зайчик оживи!» Дети выполняют задание.

- Смотрите, ребята, зайчик ожил и хочет с вами поиграть.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Зайка серенький сидит, и ушами шевелит. Вот так, вот так, он ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать: Прыг-скок, прыг-скок, Надо зайке поскакать.	Садятся на корточки, прикладывают кисти рук к голове. Сгибают и разгибают их. Встают, ритмично хлопают в ладоши. Прыгают на месте.
--	--

Психолог показывает игрушечную лису и говорит:

- Зайчикам нужно быть осторожными, ведь где-то притаилась лиса.

Пока звучит музыка, вы прыгайте, веселитесь, но как только музыка остановится и вы услышите слова: «Лиса идет», сразу присядайте и сидите тихо. Кто пошевелится, того лисичка увидит.

Психолог включает и выключает музыку несколько раз, по окончании игры хвалит детей:

- Замечательно, ребята! Вы были очень внимательными и осторожными зайчиками.

Некоторым детям сложно сдержать желание убежать, спрятаться, им трудно сидеть неподвижно, молча. Психолог может предупредить малышей, что сидеть нужно тихо, пока он не сосчитает до трех.

Психолог показывает детям матерчатый мешочек, в котором лежат пластиковые овощи, и говорит:

- Зайчик принес собой мешок овощей. Давайте посмотрим, какие здесь

- есть овощи. Психолог достает овощи из мешочка и показывает детям.

- А какой овощ зайчик любит больше всего? Верно, морковку! Подержите морковку в руках, потрогайте ее пальчиками. Какая она? Правильно, продолговатая, один конец острый. Теперь я все сложу обратно, а вы, не заглядывая в мешок, потрогаете все овощи и найдете морковку.

Дети поочередно опускают руку в мешочек и на ощупь находят морковку.

- Спасибо, ребята, помогли зайчику отыскать морковку!

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось. Психолог говорит:

- Зайчику надо возвращаться в лес, давайте скажем ему: «До свидания, зайчик, приходи к нам еще!»

Занятие 8

Мыльные пузыри

Задачи:

1. снятие эмоционального напряжения и агрессии;
2. снижение излишней двигательной активности, импульсивности;
3. обучение детей установлению контакта друг с другом, сплочение группы;
4. развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики;
5. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- набор для выдувания мыльных пузырей;
- запись плавной мелодии;
- мячи.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог показывает детям набор для выдувания мыльных пузырей и предлагает отгадать загадку:

В мыльной воде родился,

В шарик превратился.

К солнышку полетел,

Да не долетел – лопнул!

Психолог и дети выдувают пузыри, наблюдают за ними, ловят их. В конце упражнения психолог задает вопросы. Дети отвечают на них.

- Сколько пузырей я выдула?

- Какой формы пузыри?

- Какого размера были пузыри?

- А какого цвета вы видели пузыри?

- Разноцветные (подытоживает психолог). А что делали пузыри?

А что вы делали?

- Много.

- Круглые.

Большие и маленькие.

- Белые, голубые, розовые, желтые, зеленые.

- Летали, лопались, кружились, поднимались, опускались, сталкивались.

- Мы надували пузыри, ловили пузыри, прыгали...

Дети садятся в круг. Психолог поет песенку «Ладушки-ладошки» и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<p>Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки... Хлопали в ладошки, хлопали немножко. Даа... Пену мешали, пузыри пускали, Пузыри летали, деток забавляли. Даа... Кулачки сложили, кулачками били: «Тука-тука, тука-тук!» «Тука-тука, тука_тук!» Даа... Ладушки плясали, Деток забавляли. Так они плясали, деток забавляли. Даа... Ладушки устали, ладушки поспали, «Баю-баюшки-баю, баю-баю- ладушки». Даа...</p>	<p>Ритмично хлопают в ладоши. Кладут ладони на колени. Имитируют движения. Кладут ладони на колени. Складываю руки в кулачки. Стучат кулачками друг об друга. Кладут ладони на колени. Сжимают и разжимают кулачки. Кладут ладони на колени. Кладут ладони, сложенные «лодочкой», под правую. Под левую щеку. Кладут ладони на колени. Все берутся за руки, и встают в маленький круг.</p>
--	--

Психолог рассказывает стишок и не спеша отступает назад. Дети повторяют за ним.

<p>Надувайся, пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой, Да не лопайся.</p>	<p>Круг расширяется, пока психолог не скажет: «Лопнул, пузырь!». Тогда все хлопают в ладоши, хором говорят: «Хлоп!», сбегаются в маленький круг и снова берутся за руки. Игра повторяется 2-3 раза.</p>
---	---

Психолог предлагает детям лечь на спину, обхватить руками согнутые в коленях ноги, подтянуть голову к коленям. Дети выполняют задание.

- Вспомните, как плавно покачивались в воздухе пузыри. Попробуйте это изобразить. Дети выполняют задание. Взрослые помогают детям раскачиваться вперед-назад.

- Ну-ка, пузыри, собирайтесь в баночку.

Дети подбегают к психологу и встают вплотную друг к другу.

- Я беру палочку для выдувания пузырей и опускаю ее в банку. Психолог гладит рукой детей по волосам.

- Проверим, все ли пузыри собрались в баночку. Называет детей по именам, встречается с ними глазами.

- Раз, два, три, надуваю пузыри!

Дети разбегаются по группе.

Звучит громкая плавная музыка - дети изображают по лёт мыльных пузырей. Музыка затихает - дети в удобной позе ложатся на ковер. В детском саду малышам не хватает тактильного контакта, непосредственного эмоционального общения, поэтому им доставляет огромное удовольствие находиться в «тесной баночке», которую изображает психолог, обнимая всю группу детей.

Психолог делит детей на пары, дает каждой паре по мячу и говорит:

- Представьте себе, что мяч - это пузырь, который нельзя уронить, иначе он лопнет.

Держите мяч вдвоем и дружно выполняйте движения.

Психолог напевает песню «Антошка», дети подпевают и, не выпуская мяча из рук, выполняют упражнения под музыку (прыгают, кружатся, маршируют, приседают, поднимают руки вверх и т.п.).

На детско-родительском занятии в пару с ребенком встает родитель. Желательно, чтобы дети выполнили это упражнение не только со своими родителями, но и с родителями других детей.

На детско-родительском занятии упражнение выполняют родители.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

На повторных занятиях детям 3—4-х лет можно предложить выполнять более сложное упражнение:

Соединяют в кольцо большой и указательный пальцы.

Соединяют в кольцо большой и средний пальцы.

Соединяют в кольцо большой и безымянный пальцы.

Соединяют в кольцо большой палец и мизинец.

Затем, не меняя последовательность слов, дети выполняют движения в обратном порядке (начиная с мизинца).

Надувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Занятие 9

Музыканты

Задачи:

1. создание положительной эмоциональной обстановки;
2. сплочение группы, отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста;
3. развитие образности слухового восприятия;
4. развитие слуховой и зрительной памяти;
5. развитие общей и мелкой моторики;
6. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- ширма;
- игрушки: заяц, медведь, слон, кот, кукла;
- игрушечные музыкальные инструменты: барабан, гусли, труба, гармошка, пианино.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог говорит:

Сегодня к нам в гости придут музыканты. Знаете ли вы, что делают музыканты? На каких музыкальных инструментах они играют? Из-за театральной ширмы показывается заяц с барабаном.

- Ребята, кто к нам пришел? Какой музыкальный инструмент принес заяц?

Психолог просит зайца изобразить игрой на барабане тяжелые, медленные шаги медведя, быстрые прыжки зайчика, бег осторожной мышки, стук в дверь, шум дождя и т.п.

«Заяц» воспроизводит разные ритмические рисунки, дети стараются запомнить их. Психолог предлагает «зайцу» еще раз сыграть на барабане, а детям - отгадать (или придумать), кого (что) он изображает с помощью звуков.

Психолог подчеркнуто грубо обращается к зайцу:

- Ну-ка, Заяц, дай мне барабан! «Заяц» не отдает барабан.

- Ребята, заяка не хочет мне отдать барабан! Наверное, я забыла сказать «волшебное» слово? Кто может вежливо попросить зайку?

Дети вежливо просят у зайца барабан, поочередно пробуют играть на нем, благодарят зайца.

(Аналогично психолог знакомит детей с другими «музыкантами» и их инструментами (медведь — гармошка, слон — труба, кот — гусли, кукла — пианино).

На первом занятии лучше познакомить детей с двумя-тремя инструментами, потом от занятия к занятию увеличивать их количество. Когда дети запомнят названия этих инструментов и научатся различать их на слух, можно будет ввести новые, например: бубен, колокольчики, металлофон, деревянные ложки и др.

Психолог прячет игрушки за ширму и предлагает детям отгадать, какой инструмент звучит, вспомнить, кто на нем играл.

- Давайте вежливо попросим у Мишки гармошку и поиграем в игру, которая называется «Антошка».

Ребенок, изображающий Антошку, берет гармошку. Остальные дети встают вокруг него. Психолог напевает песенку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Заводите хоровод вокруг гармошки, Посмотрите, как играет наш Антошка, Топ-топ ножки, Хлоп-хлоп ладошки, Выше ножки, выше ножки, Громче бей в ладошки.	Идут по кругу, Топают ногами, стоят на месте. Хлопают в ладоши, стоят на месте. Высоко поднимая колени, стоят на месте. Хлопают в ладоши, стоя на месте. «Антошка» передает гармошку другому ребенку, игра повторяется.
--	--

Психолог рассаживает игрушки перед детьми и говорит:

- Ребята, давайте на прощание покажем нашим гостям, как мы умеем играть на музыкальных инструментах и петь.

Дети садятся на стульчики и повторяют за психологом слова и движения.

На пианино: ля-ля-ля,

Так музыканты играют,

На барабанах: бам, бам, бам, Так музыканты играют.

Шевелят пальцами.

Шлепают ладонями по коленям.

А на трубе: ду-ду-ду,

Так музыканты играют.

А колокольчики: динь, динь, динь,

Так музыканты играют.

А на гармошке: тра-ля-ля,

Так в детском саду мы играем.

Изображают игру на трубе.

Встряхивают расслабленными кистями рук.

Сводят и разводят кулачки.

Игрушечные музыканты аплодируют, хвалят детей и прощаются.

Ушли музыканты. Давайте вспомним, на каком инструменте играл заяц. На чем играл мишка? (А кот? Кто помнит, на чем играл слон? А кукла?) Молодцы, ребята, все вспомнили!

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Наше занятие подошло к концу, до следующей встречи!

Занятие 10

Непослушные мышата

Задачи:

1. преодоление упрямства, негативизма в период кризиса трех лет;
2. формирование положительной самооценки;
3. развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью, преодолевать двигательный автоматизм;
4. развитие слухового внимания, быстроты реакции;
5. развитие общей и мелкой моторики;
6. развитие чувства юмора, речи и воображения.

Материалы:

- игрушечная мышка;
- розовый и черный косметические карандаши;
- большие игрушечные часы;
- магнитофон, запись плясовой музыки.

Ход занятия:

Приветствие.

Психолог показывает детям игрушечную мышку и говорит:

- Здравствуйте, ребята! Давайте с вами поиграем. Я буду мамой-мышкой, а вы будете непослушными мышатами, мышками-шалунишками, будете делать все наоборот.

Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им косметическими карандашами розовые носики и черные усики.

Непослушные мышата

Маму слушать не хотят.

Ножками потопайте.

Ручками похлопайте.

Головкой покивайте.

Со мною поиграйте.

- Нет, нет, нет!

- Нет, нет, нет!

- Нет, нет, нет!

- Нет, нет, нет!

«Мышка» качает головой: - Ах, какие озорные, непослушные какие!

- Будем, будем, будем! Топают ногами.

- Будем, будем, будем! Хлопают в ладоши.

- Будем, будем, будем! Кивают головой.

- Будем, будем, будем! Прыгают на месте.

- Ах, какие озорные, непослушные мышата!

- Ножками не топайте.
- Ручками не хлопайте.
- Головкой не кивайте.
- Со мною не играйте.

Психолог произносит предложения, дети, подобрав подходящие антонимы, заканчивают их.

- Ах, какие непослушные мышата, все делают наоборот. Мама их просит включить свет, а они... (выключают). Папа их просит выключить телевизор, а они... (включают). Бабушка их просит открыть окно, а они... (закрывают). Дедушка их просит закрыть кран с водой, а они... (открывают). Воспитатель просит их убрать игрушки, а они... (разбрасывают).

В тихий час, когда все малыши крепко спят, им говорят: «Не шумите, не скачите», а они... (шумят, скачут).

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Скачут мышки-шалунишки, Кто на чашке, кто на крышке. Тише, тише, тише мышки, Не мешайте спать малышке	Прыгают на месте, Идут на носочках. Садятся на корточки, кладут ладони, сложенные «лодочкой», под щеку.
--	---

Игра повторяется 2-3 раза.

- Вот наступил вечер. Мама-мышка уложила своих мышат спать. Она подошла к каждому мышонку, погладила его по головке и поцеловала в щечку.

Дети садятся на стульчики и, изображая спящих мышат, закрывают глаза. Психолог берет игрушечную мышку и подходит к каждому ребенку. «Мышка» гладит детей по головкам, целует» их в щечки, затем «ложится спать».

Психолог говорит:

- Только мама-мышка уснула...

Звучит быстрая плясовая музыка - дети встают со стульчиков, прыгают, танцуют. Музыка замолкает - дети садятся на стульчики, притворяются спящими.

- Проснулась мама-мышка. Что за шум? Наверное, ей что-то приснилось. Только заснула...

Игра повторяется.

- Ребята, давайте покажем пример мышкам - шалунишкам. Музыка заиграет, а мы с вами останемся на стульчиках. Никто не будет прыгать, танцевать, будить маму.

Звучит музыка - дети, преодолевая желание двигаться, остаются сидеть на стульчиках. Психолог выключает музыку, хвалит детей и говорит:

— Наступило утро. Мышата проснулись, потянулись, друг другу улыбнулись. Все поднимают вверх сначала левую, затем правую руку и встают на носочки.

Можно предложить детям опустить руки вниз, развести в стороны, протянуть вперед, отвести назад, попросить их вытянуть шею, покрутить головой и т.п. Такие упражнения способствуют снятию мышечных зажимов, оптимизации мышечного тонуса и повышению психической активности.

Психолог устанавливает на полу большие игрушечные часы и говорит:

— Давайте поиграем в игру «Мышки и часы».

Вышли мышки как-то раз Посмотреть, который час. Раз, два, три, четыре! Мыши дернули за гири, Раздался тут страшный звон: Бим, бом, бим, бом! Убежали мыши вон.	Идут на четвереньках к часам, шлепая ножками по полу, в ритм стиха. «Дергают за гири» правой рукой. «Дергают за гири» левой рукой. Закрывают ладонями уши. Ритмично хлопают в ладоши. Отползают на четвереньках (спиной вперед) к своим стульчикам.
--	--

Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог следит, чтобы дети выполняли движения в соответствии с ритмом стиха. Можно усложнить игру: читать стихотворение то быстрее, то медленнее, делать неожиданные паузы.

Все встают в круг. Психолог рассказывает текст и показывает движения.

Дети повторяют за ним.

Это — папа-мышь.

Он большой и сильный.

У него гладкая шерстка,
маленькие ушки и вот такой хвост!

Это - мама мышь.

Показывают большой палец.

Гладят большой палец.

Соединяют в кольцо большой и указательный пальцы.

Максимально широко разводят руки, показывая длину хвоста.

Показывают указательный палец. Она добрая и красивая. У нее гладкая шерстенка, маленькие ушки и вот такой хвост!

А это - мышка Малышка. Она хорошая и послушная. У нее гладкая шерстка, маленькие ушки и вот такой хвостик!

Гладят указательный палец.

Соединяют в кольцо большой и средний пальцы. Показывают хвост поменьше.

Показывают мизинец. Гладят мизинец.
Соединяют в кольцо большой палец и
мизинец. Показывают маленький
хвостик.

- Наше занятие заканчивается. Озорные мышата превращаются в хороших, послушных мальчиков и девочек. Давайте мальчики скажут сейчас: «Я хороший!» Молодцы! Теперь девочки: «Я хорошая!» Умницы! И все вместе: «Мы хорошие!»

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Все прощаются до следующей встречи.

После детско-родительского занятия «Непослушные мышата» с родителями и воспитателями рекомендуется провести беседу на тему — «Кризис трех лет. Как ладить с малышом».

Занятие 11

Колобок

Задачи:

1. сплочение группы, развитие эмпатии, обучение детей навыкам сотрудничества;
2. снятие страхов перед сказочными героями;
3. развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
4. развитие восприятия (вкусового, тактильного, зрительного, обонятельного);
5. развитие пространственных представлений;
6. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- куклы бибабо (персонажи сказки «Приключения Колобка»);
- матерчатый мешочек;
- фрукт и овощ;
- пластилиновый шарик (для каждого ребенка);
- дидактический набор «Мисочки»;
- деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик (соразмерные по величине);
- спортивный инвентарь: дорожки с разнофактурной поверхностью, гимнастические бревна, гимнастическая скамейка, обруч.

Ход занятия

Приветствие.

Психолог рассказывает и инсценирует (с помощью игрушек) сказку «Приключения Колобка». Дети повторяют показанные психологом движения.

- Жили-были старик со старухой. Вот просит старик: «Испеки мне, старая, колобок».

Старуха намела муки (выполняют плавные движения кистями рук к себе), наскребла соли (медленно сжимают и разжимают кулаки), посолила (собирают пальцы в щепоть, «солят» правой, левой, обеими руками), помешала тесто (круговые движения в разных направлениях правой, левой и обеими руками), слепила колобок (имитируют лепку колобка), покатала (выполняют круговые движения одной ладонью над другой по часовой стрелке, против часовой стрелки, меняют руки и повторяют движения), маслом помазала (гладят одной ладонью другую), в печку жаркую поставила (дышат на ладони теплым воздухом) и положила остудить на окошко (дуют на ладони). Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку.

- Катится колобок к лесу через поле (ложатся на ковер и катятся, «как

бревнышки» с вытянутыми прямыми руками и ногами, выполняя 3-4 оборота вперед и назад), покатился клесу, а там его уже заяц поджидает.

- Колобок, колобок, отгадай мою загадку, а не то я тебя съем.

«Зайчик» рассказывает, что любит есть свежие овощи и фрукты, потому что они вкусные и полезные. Предлагает детям с закрытыми глазами попробовать его угощение и отгадать, что они съели. Дети выполняют задание, а затем рассматривают фрукт (овощ) и отвечают на вопросы: какой этот фрукт (овощ): кислый или сладкий? мягкий или твердый? сочный или нет? какого он цвета, формы? какой он на ощупь? есть ли у него запах?

На каждом из повторных занятий детям дают попробовать фрукт и овощ, например: яблоко и капусту, грушу и огурец, банан и морковь, апельсин и сладкий перец.

- Поблагодарил колобок зайца за угощение, попрощался с ним и покатился дальше по лесной тропинке (снимают обувь и идут по дорожкам с разнофактурной поверхностью), перекатился через поваленные ветром деревья (перешагивают через гимнастические бревна), перебрался по кочкам через болото (прыгают на двух ногах с продвижением вперед), не заметил ямку и упал в нее (поочередно прыгают в обруч, лежащий на полу, и приседают на корточки), вылез из ямки, а тут уж его волк поджидает.

- Колобок, колобок, никто со мной не дружит и играть не хочет, зайцы разбегаются, птицы разлетаются. Скучно мне одному в лесу, грустно!

- Не грусти, волк, давай с тобой в прятки поиграем.

Многие малыши боятся волка. Используя этот диалог, психолог старается снять чувство страха и заменить его на удивление, жалость, стремление помочь волку.

Психолог раздает детям пластилиновые шарики («колобки») и мисочки-вкладыши, обращая внимание на их размер, например:

- У Миши самая маленькая мисочка, у Кати побольше, у Сережи еще больше, а у Алины - самая большая.

Психолог предлагает детям спрятать колобков в мисочки. Дети выполняют задание.

- Не может волк найти колобков. Он устал, огорчился. Давайте поможем волку - скажем, где спрятались колобки. Правильно, ребята, в мисочке.

В аналогичной игровой ситуации можно закрепить навыки использования других предлогов (под, за, на, перед, около). Психолог, собирая пластилиновые шарики и мисочки, вновь обращает внимание детей на их размер, например:

- У Алины самая большая мисочка, у Сережи поменьше, у Кати - еще меньше, а у Миши - самая маленькая!

- Волку понравилось играть с колобком, подружился он с ним. Но, что поделаешь, — надо прощаться.

Дети прощаются с волком, говорят ему хорошие слова, успокаивают его,

обещают, что будут с ним дружить,

- Простился колобок с волком и покатился дальше по лесной тропинке (движутся на четвереньках по дорожкам с разнофактурной поверхностью), пролез сквозь заячью нору (на четвереньках пролезают в обруч, поднятый над полом на 10-15 см), перебрался по мостику через речку (на четвереньках проходят по гимнастической скамейке), а на другом берегу реки его медведь поджидал.

- Колобок, колобок, проголодался я, ни одного гриба в лесу не нашел, вот я тебя и съем!

- Не ешь меня, медведь, я тебе грибы помогу найти. Психолог показывает детям маленькие деревянные игрушки: грибок, шарик, кубик.

На последующих занятиях вместо шарика и кубика можно использовать сходные на ощупь предметы, например: елочку и матрешку.

Дети рассматривают и ощупывают игрушки. Затем психолог складывает игрушки в матерчатый мешок и просит детей найти для медведя грибок. Дети поочередно опускают руку в мешочек, и отыскав грибок среди других игрушек, угощают медведя. «Медведь» благодарит детей и отпускает Колобка.

- Катится, катится колобок, вдруг видит - перед ним река, а мостика нигде нет. И придется переплывать реку.

(Дети ползут по ковру. Если у ребенка не получается ползти, взрослый подставляет ему под пяточки ладони, чтобы он мог отталкиваться от них, координирует его движения, чтобы одновременно сгибались и отталкивались сначала правая рука и левая нога, затем левая рука и правая нога.) Как только переплыл колобок речку, сразу с лисой встретился.

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, лиса, я тебе песенку спою и в интересную игру играть научу. Кто дольше молчать будет - тот и победит.

Все садятся на стульчики и поют песенку, выполняя описанные в ней движения. Пальчик о пальчик: тук-тук-тук; Ладошки, ладошки: хлоп – хлоп – хлоп; Кулачками, кулачками: стук-стук-стук; Локотками, локотками: цок-цок-цок; Ножками, ножками: топ- топ-топ; Ротик закроем, немножко помолчим!

Психолог выдерживает паузу и говорит:

- Понравилась лисе песенка, не удержалась она и принялась нахваливать колобка. Не смогла лиса промолчать и пришлось ей отпустить колобка.

«Лиса» прощается с детьми.

- Веселая прогулка получилась у колобка. Но пора ему к дедушке и бабушке возвращаться. Давайте на прощание споем ему песенку.

Один из детей берет колобка и садится на корточки. Психолог и остальные дети, взявшись за руки, водят вокруг него хоровод и поют.

<p>Колобок, колобок, Тоненькие ножки. Колобок, колобок, Новые сапожки. Мы тебя кормили, Мы тебя поили. На ноги поставили, Танцевать заставили. Танцуй, танцуй, сколько хочешь, Выбирай, кого захочешь!</p>	<p>Прикладывают руки к груди, потом протягивают к сидящему в центре ребенку. Повторяют те же движения. Помогают подняться сидящему в центре ребенку. Танцуют и хлопают в ладошки. «Колобок» выбирает одного из детей.</p>
--	---

Игра повторяется 2-3 раза.

Чтобы каждый ребенок побывал в роли Колобка, можно посадить в круг сразу двух или трех детей.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

- Колобок торопится вернуться домой к бабушке и дедушке. Давайте скажем колобку: «Спасибо! Приходи к нам еще!»

На повторных занятиях детям предлагается: раскрасить дорожку, по которой катился колобок; скатать колобков из желтого пластилина.

Занятие 12

Котята

Задачи:

1. формирование положительной самооценки;
2. развитие стремления сопереживать, помогать, поддерживать друг друга;
3. снятие мышечного напряжения;
4. развитие умения выражать эмоции (страх, грусть и радость);
5. развитие слухового восприятия, умения воспроизводить услышанные звуки;
6. развитие моторики, координации движений, ориентации в собственном теле;
7. развитие пространственных представлений;
8. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- магнитофон, запись «Голоса животных и птиц»;
- желтые, красные, синие, зеленые бабочки размером с детскую ладошку (по количеству детей);
- игрушки или предметные картинки желтого, красного, синего и зеленого цветов.

Ход занятия

Приветствие.

- Психолог подходит к магнитофону и говорит:

- Сейчас я включу магнитофон, а вы отгадайте, кто с вами «разговаривает».

Психолог включает аудиозапись «Кошка», потом - «Кошка и котенок». Дети высказывают свои догадки.

- Правильно, вы отгадали, это мяукают кошка и котенок. У кошки голос низкий, а у котенка - высокий, тоненький, он почти пищит. Попробуем помяукать, как кошка и как котенок.

Дети выполняют задание.

- Давайте поиграем, я буду мамой кошкой, а вы - котятами.

Чтобы дети лучше вошли в образ, можно нарисовать им косметическими карандашами розовые носики и черные усики.

- Котята, скоро мы пойдем гулять во двор. Во дворе живет собака, вы должны уметь защищаться. Сейчас мы будем учиться шипеть и выпускать коготки.

Все садятся на корточки, сжимают пальцы в кулаки, произносят: «Ш-ш-ш», затем разжимают кулаки, разводят пальцы («показывают коготки») и произносят: «Мяу».

Упражнение повторяется 2-3 раза.

- Пора выходит на прогулку. Будьте внимательны, а когда услышите слово «собака», защищайтесь, как я вас учила.

Дети ходят на четвереньках по группе. По сигналу «Собака!» дети выполняют вышеописанное упражнение.

Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог предлагает детям подойти к нему, показывает бабочек и говорит:

- Посмотрите, котятка, к нам прилетели бабочки. Давайте рассмотрим их. Эта бабочка желтая, как солнышко. А эта какого цвета? Правильно, синяя, как колокольчик. И т.п.

Желательно, чтобы в поле зрения детей находились разноцветные предметы или картинки, с которыми они могли бы соотносить цвета бабочек.

Психолог дает бабочку каждому ребенку и говорит:

- Бабочки хотят поиграть. Встаньте в круг. Дети, держа бабочек перед собой, встают в широкий круг и вслед за психологом произносят слова:

- Бабочка, лети, лети,
лети, Лети, лети, лети!

На головке (на плече и т.д.) отдохни!

Медленно выполняют произвольные движения рукой, в которой находится бабочка (имитация полета бабочки), и следят за ней глазами.

Игра повторяется 2-3 раза.

На последующих занятиях можно предложить детям держать бабочку левой рукой или обеими руками одновременно.

Психолог предлагает детям сесть на колени и говорит: - А теперь попробуйте поймать бабочку, не вставая с места.

Психолог поочередно подходит к каждому ребенку и, держа у него над ладонью бабочку, предлагает дотянуться до нее, Дети стараются дотянуться до бабочки правой, левой и обеими руками.

После растяжек дети, передвигаясь на четвереньках, пытаются догнать психолога, который держит бабочку на расстоянии одного - двух шагов от них.

На детско-родительском занятии упражнение с детьми выполняют родители.

- Котятка заигралась с бабочкой и не заметила, как убежала из своего двора. Они потерялись. Уже наступал вечер. Котятка замерзла (дети съеживаются), проголодалась (поглаживают животики). Где-то неподалеку залаяли собаки (тревожно оглядываются по сторонам). Им стало страшно, «Где же наша мама?» - спрашивают котятка (разводят руками, спрашивают: «Где же наша мама? », говорят, что им страшно).

- Вдруг котятка услышала мяуканье мамы-кошки. Они очень обрадовались (изображают чувство радости).

- Котятка побежала на мамин голос (передвигаются на четвереньках). Но вот перед ними ручей (останавливаются), а мама кошка стоит за ручьем (мяукают). Котятка потрогала лапкой воду («трогают воду» руками и ногами) — холодный ручей («стряхивают холодные капельки»), смотрят вниз (опускают голову вниз) - глубокий ручей (качают головой), посмотрели на другой берег (подносят руку к глазам, всматриваются вдаль) - широкий ручей (качают головой). Расстроились, загрустили котятка (изображают грусть).

«Что же нам делать?» - думают они

- (разводят руками, спрашивают: «Что же нам делать?»).

- Вы сможете переплыть ручей! Плывите ко мне! Смелее!

Один из детей ложится на животик и ползет к психологу (4-5 метров). Все его подбадривают. Психолог садится на колени, раскрывает объятия и встречает ребенка. Ребенок говорит: «Я молодец, я переплыл ручей!» Все ему аплодируют.

Упражнение выполняется поочередно всеми детьми. На детско-родительском занятии дети ползут к своим родителям.

- Какие вы у меня смелые, храбрые котята! Я вами горжусь! Я вас очень люблю!

Все обнимаются, радуются, веселятся.

- Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

— Вот и пришло время прощаться. Котята превращаются в мальчиков и девочек.

Давайте скажем друг другу: «Спасибо! До свидания!»

На повторных занятиях детям можно предложить: перейти ручей по тонкой веточке (дети идут по веревочке, скакалке); перейти ручей по бревнышку (скамейке) с открытыми, а затем с закрытыми глазами (с поддержкой).

Занятие 13

Мишка

Задачи:

1. сплочение группы, развитие эмпатии;
2. снятие эмоционального и мышечного напряжения, тревожности;
3. развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с ритмом стиха, с правилами игры;
4. развитие координации движений, общей и мелкой моторики;
5. развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

- игрушечный медвежонок;
- магнитофон, запись пения птиц;
- гуашь желтого цвета, лист с изображением банки (для каждого ребенка), кисточка (поролоновый тампон).

Ход занятия

Приветствие

Психолог показывает игрушечного медвежонка и просит детей внимательно послушать, что он скажет:

- Здравствуйте, ребята. Меня зовут Мишка, А фамилия моя - Топтыгин. А как вас зовут?

Дети называют свои имена и фамилии, пожимают «Мишке» лапку.

- Ребята, а вы знаете, где я живу? А где я сплю зимой? Правильно, в лесу, в берлоге. Давайте возьмемся за руки и встанем в круг — это будет моя берлога. Кто хочет быть медвежонком и вместе со мной спать в берлоге?

Ребенок, играющий роль медвежонка, берет Мишку, ложится в центр круга и закрывает глаза.

- Психолог и остальные дети водят вокруг него хоровод и поют:

- Медвежонок, медвежонок спит в своей берлоге,

- Громко не кричите, Мишку не сердите,

- Тихо подходите, ласково будьте.

- Дети и психолог подходят к «медвежонку» и «будят» его (аккуратно, ласково прикасаются к нему, гладят). «Медвежонок» открывает глаза и улыбается.

- Мишка проснулся, друзьям улыбнулся, сладко потянулся.

- Все поднимают вверх сначала левую, потом правую руку, встают на носочки. Игра повторяется 2-3 раза.

- Чтобы каждый ребенок побывал в роли медвежонка, можно предложить лечь в круг сразу нескольким детям. На детско-родительском занятии ребенок, изображающий медвежонка, входит в центр круга со своей мамой и садится к ней

на колени. В конце игры взрослые водят хоровод вокруг прижавшихся друг к другу и сладко посапывающих «медвежат».

- Психолог укладывает игрушечного медведя на бочок и говорит:

- Все медвежата уже проснулись, а Мишка все спит. Давайте расскажем про него стишок.

- Дети садятся на стульчики. Психолог рассказывает стишок и показывает движения. Дети повторяют за ним.

Как по горкой Снег, снег, И под горкой Снег, снег, А под снегом Спит Медведь. Тише, тише, Не шуметь.	Подставляют ладонь под кулачок. Опускают руки, шевелят пальцами. Крадут ладонь на кулачок. Опускают руки, шевелят пальцами. Кладут ладони, сложенные «лодочкой» под щеку. Разводят руки в стороны, переступают с ноги на ногу. Подносят к губам указательный палец. Грозят указательным пальцем.
---	---

Психолог включает кассету с пением птиц и говорит:

- Ребята, почему птицы запели? Какое время года наступило? Правильно, весна, а медведь все спит! Пора его будить!

Дети идут к «медведю», напевая песенку:

У медведя во бору

Я гуляю и пою,

Медведь, вставай,

Из берлоги вылезай!

Когда «медведь» начинает рычать, дети прячутся в широко раскрытых объятиях воспитателя.

Игра повторяется 2-3 раза.

На детско-родительском занятии дети «спасаются от медведя», забираясь к родителям на колени.

Психолог поднимает игрушечного медведя:

- Кто меня будит?

Кто мне спать мешает? Какое сейчас время года? Что? Уже весна? Ну, пора мне вставать, пора шишки собирать. Спасибо за то, что разбудили!

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<p>Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенки поет. Вдруг упала шишка Прямо мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою топ.</p>	<p>Имитируют качающуюся походку медведя. Наклоняется, имитируя сбор шишек. Хватается за лоб. Топают ногой.</p>
--	--

Дети садятся за столы, на которых находятся гуашь, кисточки (поролоновые тампоны) и листы с изображением банок.

- Ребята, наш Мишка проголодался. Что медведи любят больше всего?
Правильно, мед.

Мишка принес пустые банки и просит налить ему меда. Вы хотите угостить его?

Тогда нужно раскрасить банки. Какого цвета мед? Какого цвета нужно
взять краску?

Правильно, желтого. Раскрашивайте так, чтобы ни одна капля мимо банки не
упала!

Дети закрашивают банку желтой краской и дарят свои рисунки «медведю».

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на
занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

Наше занятие заканчивается. Мишка говорит вам «спасибо» за игры и за
угощение. До свидания!

На повторных занятиях детям предлагается: слепить для Мишки конфеты из
пластилина и завернуть их в фантики; «угостить Мишку клубничным вареньем»,
закрасив банку красной краской.

Занятие 14

Новый год

Задачи:

1. создание положительного эмоционального настроения в группе;
2. отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом и текстом песни;
3. отработка быстроты реакции;
4. развитие общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
5. развитие тактильного восприятия, внимания, речи и воображения.

Материалы:

- игрушечный Дед Мороз;
- новогодняя елка;
- пластиковые бутылки с холодной, теплой и горячей водой;
- краски для пальцеграфии или гуашь, смешанная с зубной пастой;
- лист с изображением новогодней елочки (для каждого ребенка);
- матерчатый мешочек с одинаковыми подарками для детей («Чупа-чупсами», «Киндер- сюрпризами», маленькими игрушками и т.п.)

Приветствие.

Ход занятия

Психолог показывает детям игрушечного Деда Мороза «Дед Мороз» здоровается с детьми, спрашивает, как и зовут.

Психолог говорит:

- Сейчас, Дедушка Мороз, мы познакомим тебя со всеми детьми.

Дети садятся на стульчики, стоящие полукругом. Психолог проговаривает рифмовку

В нашей группе, в нашей группе, Много маленьких ребят. Все на стульчиках сидят, А у нас есть...	Все ритмично хлопают в ладоши. Психолог показывает на ребенка, все хором называют его имя.
--	---

«Дед Мороз» спрашивает детей, знают ли они, какое сейчас время года, какой праздник скоро будут отмечать. Дети отвечают на вопросы. «Дед Мороз» хвалит ребят, предлагает потанцевать вокруг елочки. Все встают в круг.

<p>Дети по лесу гуляли, Любовались на ель. Какая ель, какая ель. Какие шишечки на ней.</p> <p>Топни ножкой: топ, топ, топ, А в ладошки: хлоп, хлоп, хлоп. Шаг туда, шаг сюда, Повернись вокруг себя.</p>	<p>Идут вокруг елки.</p> <p>Поднимают руки вверх Выполняет кистями рук движение «Фонарики»</p> <p>Ритмично топают ногами Ритмично хлопают в ладоши Делают шаги вперед-назад Кружатся на месте</p>
--	---

Психолог говорит:

- *Дедушка Мороз, ребята так танцевали, что им стало жарко. Остуди их - поморозь немножко.*

Дети хором просят «Деда Мороза» заморозить им носик (ротик, щечки, лобик, ушки, ручки, ножки). (- Дед Мороз, Дед Мороз, ты нам носик заморозь!) Они показывают названную часть тела и, как только к ним приближается «Дед Мороз», закрывают нос (рот, щеки, лоб, уши) ладошками, прячут за спину руки, приседают, пряча ножки.

Заморозил вас Дед Мороз? Давайте погреем наши пальчики.

Психолог рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

<p>Пальчики у нас попляшут, Вот они, вот они!</p> <p>В кулачки мы пальцы спрячем В кулачки, в кулачки! Пальчики опять попляшут: Вот они, вот они! Мы ладошками помашем: «Заходи к нам, заходи!»</p>	<p>Шевелят пальчиками, Показывают ладошки Деду Морозу. Сжимают пальцы кулачки.</p> <p>Шевелят пальчиками Протягивают раскрытые ладошки Деду Морозу. Сгибают и разгибают ладошки, подзывают Деда Мороза.</p>
---	---

- Ой, жарко стало Дедушке Морозу! Он может растаять! Надо дедушку спасти! Дайте ему попить холодной воды.

Воспитатель приносит бутылки с горячей, теплой и холодной водой.

Дети трогают бутылки и говорят какая в них находится вода: холодная, теплая или горячая.

- Молодцы, ребята, нашли бутылку с холодной водой. А сейчас садитесь за столы. Дед Мороз приготовил вам сюрприз.

Дети садятся за столы, на которых воспитатель расставил гуашь и разложил листы с изображением новогодних елочек.

- Что нарисовано на листе? Правильно, елочка, Покажите, какие круглые шарики на ней висят.

Дети рисуют в воздухе круги: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

- А теперь давайте раскрасим шарики на елке. Дети выполняют задание.

Дети 2—3-х лет раскрашивают шарики пальцами или поролоновыми тампонами. Детям 3—4-х лет можно предложить кисточки или карандаши.

«Дед Мороз» хвалит детей и предлагает отгадать, какие подарки лежат в его мешке. Дети поочередно опускают в мешок руку, ощупывают подарки («Чупа-чупс», «Киндер-сюрприз», маленькие игрушки и т.п.), затем хором называют то, что лежит в мешке. «Дед Мороз» раздает подарки детям.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Психолог говорит:

- Наше занятие заканчивается. Давайте скажем Деду Морозу: «Спасибо! До свидания!».